

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Развитие речи в процессе формирования игровой деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи**

Выпускная квалификационная работа  
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
магистерская программа «Логопедия»

Квалификационная работа допущена к  
защите  
Зав.кафедрой логопедии клиники дизон-  
тогенеза  
к.п.н., профессор И.А.Филатова

Исполнитель:  
Коновалова Эльвира Тимерхановна  
обучающийся ЛОГ-1601Z

---

подпись

---

дата

подпись

Научный руководитель:  
Обухова Нина Владимировна,  
к.п.н., доцент

---

подпись

Екатеринбург 2020

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ .....	10
1.1. Развитие речи и игровой деятельности у дошкольников при нормальном речевом развитии .....	10
1.2. Развитие речи и игровой деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .....	23
1.3. Коррекционная работа по развитию речи и игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	32
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	42
2.1. Организация констатирующего эксперимента .....	42
2.2. Результаты исследования развития речи и игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	45
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ .....	60
3.1. Организация, методологическое обоснование и принципы развития речи в процессе формирования игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	60
3.2. Содержание коррекционной работы по развитию речи в процессе формирования игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	62
3.3. Оценка эффективности реализации коррекционной работы по разви-	

тию речи в процессе формирования игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	80
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ №1 .....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ №2 .....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ №3 .....	116
ПРИЛОЖЕНИЕ №4 .....	119
ПРИЛОЖЕНИЕ №5 .....	125
ПРИЛОЖЕНИЕ №6 .....	127
ПРИЛОЖЕНИЕ №7 .....	131
ПРИЛОЖЕНИЕ №8 .....	135

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время основным нормативным правовым документом, регулирующим отношения в сфере дошкольного образования, является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). В нем раскрывается вопрос о создании психолого-педагогических условий развития детей дошкольного возраста в дошкольной организации. Вопрос развития речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР) необходимо также рассматривать в контексте данного документа. Педагоги (учитель-логопед, воспитатель) испытывают затруднения, которые определяются как недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета – онтогенеза речевого развития ребенка дошкольного возраста. Разработчики ФГОС ДО (руководитель А. Асмолов, директор Федерального института развития образования), рассмотрели в документе несколько принципов. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, является одним из главных принципов. Наиболее важным в период дошкольного детства является ознакомление с ценностями культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его счету, письму и чтению. И это ознакомление происходит через ведущий вид детской деятельности – игру [51].

Актуальность исследования определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-дошкольника.

Дошкольный возраст — это период для активного усвоения ребенком речи. Ребёнок приобретает богатейший словарный запас языка, усваивает языковые законы и нормы, тем самым овладевает грамматическим строем, способен полно, связно, последовательно и понятно окружающим изложить

содержание готового текста или самостоятельно составить связный рассказ [2].

Формирование речи у детей – достаточно сложный процесс, который значительно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи.

Проблемой формирования речи у детей с общим недоразвитием речи занимались В. П. Глухов, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. А.Ткаченко.

По данным статистики, отмечает доцент кафедры логопедии МПГУ М. Любимова, число детей с общим недоразвитием речи постоянно увеличивается. Вопрос помощи таким детям все больше требует комплексного подхода. Глава Министерства образования и науки Ольга Васильева отмечает, что в настоящее время число детей с нарушениями речи составляет 58%, поэтому вопрос развития речи дошкольников в игровой деятельности является актуальным в современных условиях. В контексте комплексного подхода рассматриваются вопросы развития речи детей с ОНР в образовательной деятельности логопеда и воспитателя. В своей работе мы изучаем вопросы развития речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в игровой деятельности. Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие психологи и педагоги (Л. С. Выготский, К. Д. Ушинский, Б. Д. Эльконин). Сюжетно-ролевая игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. По мнению Л. С. Выготского, в дошкольном возрасте возникают своеобразные потребности, своеобразные побуждения, которые очень важны для всего развития ребенка и непосредственно приводящие к игре [10].

Д. Б. Эльконин считает основное значение игры в том, что она является главнейшей деятельностью, эмоционально наполненным вхождением в жизнь взрослых, действительным выделением общественных функций и смысла человеческой деятельности [83].

Е. А. Панько считает, что в игре, как в ведущем процессе деятельности активно устанавливаются или видоизменяются психические процессы, начиная от простых, и заканчивая довольно сложными. По исследованиям

З. М. Истоминой в игре ребенок легко выделяет сознательную цель запоминать и запоминает гораздо больше слов [34].

Способ осваивания речи органически связан с природой **игры**: полноценная речь человека – не система знаков, значение и употребление которых может быть произвольно установлено и выучено. Слово живой речи имеет свою историю, в ходе которой оно обретает свое независимое значение. Слово должно быть не просто выучено, а при необходимости применяться и использоваться в жизни и деятельности. Овладение речью, умению самому ею пользоваться для общения, возглавляет зарождающееся сначала понимание речи окружающих. Оно носит первостепенную значимость в речевом развитии ребенка, являясь начальным этапом основной для него функции общения [70].

А. А. Леонтьев отмечает, что речь может занимать в системе деятельности, **в том числе и игровой деятельности**, различное место. Она может выступать как орудие планирования речевых или неречевых действий. Характер планирования здесь будет совершенно различен. В первом случае это программирование речевого высказывания. Во втором случае это формулирование плана действий в речевой форме. Эти две функции в планировании деятельности нельзя смешивать. Речь может выполнять функцию контроля, сопоставления полученного результата с намеченной целью [1].

**Методологической основой исследования** является:

- теория деятельности, в которой понятие деятельности рассматривается как ключевое для понимания других психических явлений;
- теория речевой деятельности, рассматривающая психолингвистические закономерности овладения языком и формирования речевой деятельности в онтогенезе (исследования Р. М. Боскис, Л. С. Выготского, Г. Л. Розенгард-Пупко, Ф. А. Сохина, Д. Б. Эльконина);
- исследования специалистов по лингвистике детской речи, в которых определена основная последовательность ее формирования (А. Н. Гвоздева, Н. И. Лепской, А. М. Шахнарович);

- теория «амплификации», обогащения детского развития  
(А. В. Запорожец).

**Объект исследования:** устная речь и игровая деятельность дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

**Предмет исследования:** формирование речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством игровой деятельности.

**Цель исследования:** теоретическое и экспериментальное изучение развития речи в процессе формирования игровой деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

**Задачи исследования:**

- проанализировать теоретические положения по проблеме развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи;
- провести исследование развития речи дошкольников с ОНР III уровня;
- определить и обосновать возможные способы применения игровой деятельности для развития речи дошкольников с ОНР III уровня;
- разработать методические рекомендации по развитию речи старших дошкольников с ОНР III уровня в процессе формирования игровой деятельности.

**Гипотеза исследования:** предполагаем, что развитие речи, в частности звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя и связной речи, у дошкольников с ОНР III уровня возможно в процессе ведущей деятельности – игровой.

**Практическая значимость работы:**

1. В ходе проведения исследования был разработан комплекс коррекционных логопедических занятий по формированию устной речи в процессе игровой деятельности при коррекции ОНР III уровня.
2. Коррекция речи предусматривает внедрение сюжетно-ролевых игр в образовательный процесс.

3. Организация сюжетно-ролевых игр на логопедических занятиях и в свободной деятельности детей.

4. В ходе проведения комплекса занятий предусмотрено:

- использование адекватных возрасту игровых форм активности в соответствии с адаптированной программой воспитания детей дошкольного возраста с нарушенным развитием речи;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм организации игровой деятельности;
- ведущая организаторская роль специалистов: педагога-воспитателя, логопеда, психолога, музыкального руководителя, физкультурного работника;
- руководство учителя-логопеда игровой деятельностью предусматривает: использование в игре слов, в соответствии с лексической темой; контроль правильности произношения звуков в словах; развитие умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений; умения связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли; умения согласовывать слова в предложении, исключать аграмматизмы в речи; умения пользоваться средствами языка в соответствии с игровой ситуацией и задачами высказывания.

**База исследования.** Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Надежда» детский сад комбинированного вида № 551, адрес учреждения: г. Екатеринбург, ул. Старых Большевиков, 77А.

### **Структура работы.**

Во введении обоснована актуальность исследования, тема исследования, цель, задачи, предмет, объект, выдвигается гипотеза исследования, охарактеризованы методы исследования, представлена методологическая основа, практическая значимость исследования.

В первой главе «Теоретическое исследование проблемы развития речи в процессе формирования игровой деятельности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» представлена теоретическая база, со-



держащая понятия и характеристики развития речи и игровой деятельности при нормальном речевом развитии и при общем недоразвитии речи III уровня.

Во второй главе «Экспериментальное изучение развития речи и игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня» представлена организация констатирующего этапа эксперимента, продемонстрированы качественные и количественные результаты исследования, позволяющие сопоставить теоретические данные развития речи и игровой деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

В третьей главе «Содержание логопедической работы по развитию речи в процессе формирования игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня» представлена коррекционная работа по развитию речи в процессе формирования игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи III уровня, результаты контрольного эксперимента.

В заключении подведены итоги исследования и сформулированы окончательные выводы по рассматриваемой теме.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

## **1.1. Развитие речи и игровой деятельности у дошкольников при нормальном речевом развитии**

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятия языковых конструкций и их понимание [78].

Понимание ребенком родного языка происходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Благоприятным временем для развития речи считается период от рождения до трёх лет. Затем процесс слухоречевого развития и обучения замедляется и предполагает больших усилий. Рассматривают три этапа становления речи: подготовительный (фонемный) - от рождения до 1,5-2 лет, этап самостоятельной речи – от 1,5-2 до 7 лет и этап систематического обучения и развития речи – школьный период.

Педагоги-исследователи рассматривают разное количество периодов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого. Например, А.Н. Гвоздев, предлагает последовательность появления в речи ребенка различных частей речи, словосочетаний, разных видов предложений и на этой основе выявил ряд периодов [12].

Г.Л. Розенгард-Пупко предложил в речевом развитии ребенка всего два этапа: подготовительный (до 2 лет) и этап самостоятельного оформления речи.

А. А. Леонтьев в своей психолингвистической концепции «речевого онтогенеза» ссылается на методологические подходы выдающихся лингвистов и психологов XIX – XX столетия – В. В. Виноградова, Л. С. Выготского, А. Н. Гвоздева, В. Гумбольда, Р. О. Якобсона и др. Развитие формирования речи, и усвоение структуры родного языка, в онтогенезе в концепции «речевого онтогенеза» А.А. Леонтьева делятся на ряд последовательных периодов:

- подготовительный (с момента рождения до года);
- преддошкольный (от года до 3 лет);
- дошкольный (от 3 до 7 лет);
- школьный (от 7 до 17 лет) [1].

А.А. Леонтьев поясняет, что временной интервал этих этапов весьма разнообразен, важно, в развитии детской речи имеет место акселерация – сдвиг возрастных характеристик на более ранние возрастные этапы онтогенеза.

В исследовании мы рассмотрим дошкольный период развития речи (от 3 до 7 лет) [1].

Вопросы развития речи изучались в разных аспектах А. М. Бородич, Е. И. Тихеевой, К. Д. Ушинским, Е. А. Флериной и другими. Ф. А. Сохин отмечал: «Устная речь, – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях... Устная речь как бы впитывает в себя все успехи ребенка в освоении родного языка, его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя». По высказываниям ребенка можно оценить его речевое развитие [71].

Изучать речь ребенок начинает с овладения звуковой формы выражения языкового знака.

Последовательность формирования фонетической стороны речи в онтогенезе являлись предметом исследования многих авторов: Р. М. Боскис, Е. М. Верещагина, А. Н. Гвоздева, Г. А. Каше, Ф. А. Рау, Д. Слобина и других.

Данные этих исследователей обобщены и проанализированы в работах отечественных психолингвистов: В. М. Белянина, А. А. Леонтьева, А. М. Шахнаровича, и других.

Итогом выработки системы условных связей считается понимание ребенком последовательности звуков в слове. Ребенок подражательным путем извлекает определенные звукосочетания (варианты звукопроизнесения) из речи окружающих людей. Он применяет звуки как фонемы, если овладевает языком как целостной системой знаков [6, 1].

По данным ряда исследований, фонематический слух появляется в очень раннем возрасте. Ребенок сначала учится различать звуки окружающего мира (скрип двери, шум дождя, мяуканье кошки и тому подобное) от звуков обращенной к нему речи. Ребенок находит звуковое обозначение элементов окружающего мира, перенимая опыт у взрослых. Он применяет заимствованные у взрослых фонетические средства языка по-своему, при этом создается индивидуальная промежуточная языковая система. Затем звонкость, определяемая звучностью голоса, делается противоположным дифференциальным признаком речевого звука, что помогает ребенку удвоить свой запас классов согласных. Ребенок не может взять такое правило у взрослых. И здесь причина не в том, что он не умеет произносить звук, а в том, что он думает, что этот звук может находиться только в начале слова. Потом данная система «правил» корректируется, и ребенок «доводит» ее до системы языка взрослого [6, 1, 39].

Первым важнейшим условием становления у ребенка нормальной психики и развитием её, является своевременное овладение речью. Своевременное – это начатое с самого рождения. Полное овладение речью – значит достаточное по объему языкового материала. Побуждающее ребенка к овладению речью, в полную меру его возможностей, на каждой возрастной ступени. Обратить внимание на развитие устной речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что, в этот период быстро растет мозг ребенка, и возникают его функции. Функции центральной нервной системы в

период их естественного формирования легко обучаются. Развитие этих функций задерживается и даже может приостановиться, в том случае, если не будет тренировки. [10]. Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Потребность ребенка в общении проявляется рано. Первое слово ребенка, возникшее из лепета на девятом-двенадцатом месяце жизни, выполняет именно эту функцию. Коммуникативная функция совершенствует речь ребенка в дальнейшем. К концу второго года ребенок может вполне внятно для других выразить словами свои желания, наблюдения, может понять обращенную к нему речь [39].

Ребенок в возрасте трех лет овладевает внутренней речью. Речь для него перестает быть только средством общения, она уже строит и другие функции, прежде всего функцию познания: впитывая новые слова и новые грамматические формы, ребенок имеет свое представление о предметах и явлениях действительности и их отношениях, об окружающем мире. У детей без речевой патологии развитие устной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, деятельности и общения [39].

На первом году жизни в процессе общения с взрослым, закладываются основы будущей устной речи. На основе понимания, сначала элементарного, начинает активизироваться речь детей [43].

К двум годам у ребенка появляются первые осмысленные слова, затем они становятся обозначениями предметов, появляются первые предложения [43].

Затем очень быстро возникает понимание речи, собственная активная речь, увеличивается словарный запас. Сказывается планирующая функция речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети обучаются разным типам связных высказываний, используя наглядный материал и без него. Синтаксическая структура рассказов усложняется, а количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений увеличивается [12].

На четвертом году жизни дети изъясняются простыми распространенными предложениями. На пятом году жизни количество сложных предложений, встречающихся в детской речи, уже составляет 11% по отношению к общему числу предложений. В их речи можно услышать почти всех придаточные предложения (кроме определительного) [12].

В этом возрасте они задают много вопросов взрослым (дети «почему-чки»), стараются объяснить свои действия (полил цветочек потому, что он был засохший и т. д.)

После четырёх лет дети читают наизусть стихотворения, пересказывают знакомую сказку. К пяти годам могут пересказывать только что прочитанные короткие тексты, прослушав их два раза.

В возрасте пяти лет дети могут рассказать о виденном или услышанном подробно и последовательно, могут понять причину и следствие, составить рассказ по картине, найти отличие между фантастической сказкой и обычного рассказа (так не бывает).

Дети 6 лет могут сочинить рассказ и сказку, поясняя при этом, где сказка, а где рассказ. По образцу ребенок может составить рассказ о чем-то другом, логически, развернуто [76].

Период с 3-х до 7 лет – это период усвоения грамматической системы русского языка, развитие устной речи. В это время формируются предпосылки для обогащения словаря, совершенствуется грамматическая структура и звуковая сторона речи [12].

В устной речи ребенка последовательно совершенствуются: синтаксический строй предложения (а также выразительность его интонации); морфологическая оформленность слов; звуковой состав слов.

На начальном этапе, овладение грамматическим строем языка предполагает творческий характер, базируется на самостоятельной ориентировочной (поисковой) активности ребенка в окружающем мире и слове, на языковые обобщения, игры, экспериментирование со словом. Освоение форм и

правил языка, логики языка в дошкольном детстве происходит уже творчески, инициативно [12].

В дошкольном возрасте осуществляется отделение речи от непосредственного практического опыта. Важнейшей частью является возникновение планирующей функции речи. Она преобразовывается в монологическую, или контекстную. Детям предлагается изучить разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, затруднительной становится синтаксическая структура рассказов.

У детей с нормальным речевым развитием устная речь развита достаточно хорошо к шести годам. Критериями речевого развития детей дошкольного возраста предполагается соответствие возрастной норме фонетической стороны речи, грамматического строя речи, лексической стороны речи, связной речи. Если развитие соответствует нормам речевого развития, то можно говорить о нормальном речевом развитии ребёнка [76].

Развитие устной речи детей происходит в процессе ведущей для них деятельности – игровой. Л. С. Выготский [10] отмечал, что в дошкольном возрасте игра и занятия, игра и труд основывают два основных русла, по которым протекает деятельность дошкольников. Ученый видел в игре большой потенциал развития ребенка, сферу, определяющую «зону ближайшего развития». Особо благоприятные условия для развития устной речи дошкольников формируются в игровой деятельности. В ролевой игре дети могут отразить окружающее их многообразие. Сфера жизненной реальности должна быть обширной, с которой сталкиваются дети, тогда сюжеты игр будут интереснее. Существуют сюжеты, одинаковые для детей всех дошкольных возрастов, они разыгрываются по-разному: у старших дошкольников игра становится более многогранной. Преимуществом игровой деятельности является то, что она предполагает наибольшие возможности для формирования детского общества. Именно в игре общественная жизнь детей проявляется

наиболее полно; она как никакая другая деятельность помогает детям уже на самых ранних стадиях развития создавать самостоятельным путем те или иные формы общения. В игре активно формируются, или перестраиваются, психические процессы, от самых простых и заканчивая самыми сложными.

Д. Б. Эльконин [83] в своей работе «Психология игры» характеризует о родстве всех видов игр, обращает внимание конкретное научное мнение автора о социальном происхождении и содержании сюжетно-ролевой игры, о ее роли в психическом развитии ребенка.

Особое значение для развития знаковой функции речи ребенка является игра. Знаковая функция включает все грани человеческой психики. Исследование знаковой функции речи направляет к коренной перестройке всех психических функций ребенка. Развитие знаковой функции в игре разворачивается через замену одних предметов другими.

На основании представлений Д. Б. Эльконина, ролевая игра значителен выражением возрастающей связи ребёнка с обществом - особой связи, присущей для детского возраста. Её появление объясняется не с действием каких-то внутренних, врожденных, инстинктивных сил, а с конкретными условиями жизни ребёнка.

У сюжетно-ролевых игр названий много. Их называют играми без правил, играми-драматизациями, творческими, стихийными, свободными, естественными и т.д. Ролевая игра является собой важный источник формирования социального сознания ребенка, ибо в ней ребенок соотносит себя с взрослым, воспроизводит функции, отражает отношения в специально создаваемых им самим же условиях. Ролевая игра – проявление ребенком социальных отношений; свободная импровизация, не подчиненная поставленным условиям и предложенным правилам. Дети в ролевых играх контактируют различно между собой, учитывая интересы своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

В игре просматриваются все стороны личности ребенка, подготавливающие к переходу в новую, более высокую стадию развития. Рассмотрим



структуру игры. По мнению Д.Б. Эльконина игра состоит из: роли, игровых действий, игрового употребления предметов – замещения предметов, сюжета, правил игры, реальных отношений между играющими [83].

Роль является первой ступенью структуры игры, которую берет на себя ребенок. Единицу игры составляют роль и связанные с ней действия по ее реализации. Роль – смысловое ядро игры, центральный момент, связывающий все остальные стороны. Для воплощения роли применяется и создаваемая игровая ситуация, и игровые действия. Ребенок не просто берет на себя ту или иную роль, называя себя именем персонажа («я – мама», «я – продавец», «я – воспитатель»), но и действует как взрослый человек в этой роли. Действительность в игре является основополагающей. Главное условие возникновения сюжетно - ролевой игры – это знакомство с ней. Ребенок играет только в магазин потому, что лишь эта сторона действительности ему знакома. Потому, что кроме магазина, ребенок с мамой никуда не ходил. Знакомство с этой действительностью должно проходить таким образом, чтобы в центре её стоял человек, его деятельность. Роль и связанные с ней действия определяют все остальные стороны сюжетно-ролевой игры.

Дальнейшей структурной единицей представляются игровые действия – те действия, в которых осуществляется роль. Дети постепенно переходят от взаимодействия с игрушками к воспроизведению целой цепочки действий (чтобы покормить куклу, надо сначала купить продукты, приготовить обед, накрыть на стол). Роль, которую берет на себя ребенок в процессе игры, Д. Б. Эльконин [83] называет единицей игры, ее центром. Все стороны игры объединяет роль. Каковы условия, при которых ребенок может взять на себя выполнение какой-либо роли? Если сфера действительности, которая отражена в сюжете игры, уже знакома ребенку, то в этом случае ребенок берет на себя роль.

Ребенок, взявший на себя функцию взрослого человека, воспроизводит деятельность очень обобщенно, в символическом виде. Игровые действия – это действия со значениями, они имеют изобразительный характер. В них

осуществляется игровое употребление предметов – замена реального предмета игровым, перенесение действия на игровой предмет и его переименование. Психологическая значимость замещения в игре состоит в том, что в этом процессе мысль ребенка отделяется от действия, но сначала необходима опорная точка для этой мысли о действии, каковым и является предмет-заместитель.

Следующая структурная единица игры - сюжет – воображаемая (мнимая) ситуация, то есть та сфера действительности, которая моделируется, возникает в игре (семья, больница, магазин). Под сюжетом Д. Б. Эльконин понимает ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх [83]. Сюжеты этих игр очень многообразны. Рассматривается несколько классификаций игр по сюжетам. Они подробно представлены в работах Д. Б. Эльконина. Действительно, все они укладываются в трехчленную классификацию. Так, можно вести речь о трех группах игр: игры с сюжетами на бытовые темы: игры с производственными сюжетами: игры с общественно-политическими сюжетами.

К первой группе относят игры в семью, парикмахерскую и т.д. Ко второй группе относят игры строительные, сельскохозяйственные и т.п. Третью группу составляют игры в войну. Сюжеты детских игр со временем меняются. Одни из них, сменяются другими, сюжеты которых ставит на повестку дня жизнь. Так, дети сегодня не играют в сельскохозяйственные игры и челюскинцев, о которых писали Д. Б. Эльконин и А. Н. Леонтьев. Современные дети сегодня чаще играют в суперменов, смешариков, черепашек-ниндзя и т.п. Невзирая на то, что некоторые сюжеты встречаются на протяжении всего дошкольного детства, пишет Д. Б. Эльконин, прослеживается определенная закономерность в их развитии, о трех линиях развития игр в рамках одного сюжета. Развитие сюжетов идет от бытовых игр, к играм с производственными сюжетами, к играм с сюжетами общественно-политическими. Такую последовательность Д. Б. Эльконин связывает с расширением кругозора ребенка и его жизненного опыта. Развитие сюжетов идет по линии многообразия

форм игры в рамках одной группы сюжетов, а не только по линии охвата все новых сфер действительности [63]. У младших дошкольников игры с бытовыми сюжетами очень однообразны (в основном игры в семью). У старших дошкольников они все более преобразовываются (игры в буфет, парикмахерскую, больницу, детский сад и т. д.). Хотя Д. Б. Эльконин обращает внимание на тот фактор, что на разнообразие сюжетов игр определяющее влияние оказывает воспитательная работа с детьми [83]. По результатам ряда исследований по данному вопросу выяснилось, что игра возникает и развивается не самопроизвольно. Необходимы три условия для возникновения и развития игры: наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности; различные игрушки и воспитательные пособия, частое общение ребенка с взрослыми.

Правила – это следующая единица игры. Для игры присуще подчинение правилу, соединенному с мнимой ситуацией, ролью, которую берет на себя ребенок. Правила образуются из воображаемой ситуации. Если дети играют «в семью» и ребенок берет на себя роль, значит, у него есть правила поведения в семье. С возрастом, отмечает Д. Б. Эльконин, устойчивость в подчинении правилу неизменно повышается. Закономерно изменяющиеся отношения существуют между ролью и правилом. Д. Б. Эльконин сформулировал развитие игр в следующей формулировке: развитие игр идет от игр с развернутой системой действий и скрытыми за ними ролями и правилами к играм со свернутой системой действий, с ясно выраженными ролями, но скрытыми правилами и, наконец, к играм с открытыми правилами и скрытыми за ними ролями [83].

В структуре сюжетно-ролевой игры особое место занимают реальные отношения. Реальные отношения между играющими детьми представляют собой отношения, какими они могут быть при совместной игровой деятельности. Планирование сюжета, распределение ролей, игровых предметов, контроль и коррекция развития сюжета, выполнение ролей сверстниками-партнерами, являются функциями реальных отношений [83]. Их место при

переходе детей от младшего к среднему, а от него к старшему дошкольному возрасту меняется. Все больше они уступают место отношениям игровым. В младшем школьном возрасте они вторгаются в ход игры, в старшем дошкольном возрасте такое вмешательство недопустимо. Отношения игровые внедряются в реальные отношения детей. В процессе игры, дети не перестают относиться друг к другу как товарищи по игре. Как говорит Д. Б. Эльконин, они не теряют взаимосвязи друг с другом. Дети могут оставить свою роль и становится на несколько секунд самим собой. Например, «продавец» может вдруг измениться в обращении с покупателями, и упрощать детей: «Не забирайте все, а то у меня ничего не останется в магазине». Исследователи придают большое значение реальным коллективным отношениям в игре. Играющие дети представляют собой коллектив, который движется в направлении осуществления единого замысла. В игре дети легче согласуют свои действия, подчиняются и уступают друг другу, договариваются, так как это входит в содержание взятых ими на себя ролей. Между детьми в игровом коллективе возникают реальные отношения, которые не зависят от соподчинения и согласования ролей. Эти отношения в коллективе требуют от каждого играющего хорошего и правильного выполнения свои роли [83]. По мере того, как дети выполняют свои ролевые функции, эти требования, идущие непосредственно от коллектива и обнаруживающиеся в прямых указаниях его членов, все больше и больше свертываются. Но даже тогда, они ненавязчиво присутствуют в каждой коллективной игре.

Д. Б. Эльконин подчеркивает у трех-четырехлетних детей продолжительность игры составляет всего 10-15 минут, у четырех- пятилетних – 40-50 минут, а у старших дошкольников наблюдаются игры, длящиеся от нескольких часов до нескольких дней [83].

Указание на сюжет, отмечает Д. Б. Эльконин, еще не может сделать вывод об игре полностью, так как некоторые сюжеты могут встречаться и у младших и у старших детей. Простое указание на то, в какую игру играют дети, еще не указывает, какую именно сторону действительности дети выде-

лили в качестве основной. Содержание игры – это то, что выделил ребенок в качестве основного момента деятельности взрослых, отраженной в игре. Содержание детских игр развивается от игр, в которых основополагающей является предметная деятельность людей, к играм, отражающая отношения между людьми, наконец, к играм. Здесь главным содержанием выступает принятие правил общественного поведения и общественным отношениям между людьми. Развитие содержания игр выражает взаимосвязь ребенка с жизнью окружающих его взрослых людей – через свое содержание и сюжет. Игра связывает ребенка с широкими общественными условиями, с жизнью общества.

Из вышесказанного следует, что сущность сюжетно-ролевой игры – это форма общения, деятельности, понимание деятельности взрослых, проявление умственного развития. Структурными составляющими сюжетно-ролевой игры являются – роль, сюжет, содержание, правила, игровые действия, игровые и реальные отношения, предметы-заместители, воображаемая ситуация, партнер по игре. Научные представление о поэтапном развитии игровой деятельности даёт возможность разработать систематизированные рекомендации по руководству игровой деятельностью детей в различных возрастных группах.

Для достижения игры подлинной, эмоционально насыщенной, включающей интеллектуальное решение игровой задачи, педагогу важно комплексно руководить формированием, а именно: целенаправленно обогащать тактический опыт ребенка, во время самостоятельных игр побуждать дошкольника к творческому отражению действительности [44, 9].

Игра создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней образуются новые виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески. С другой стороны, её содержание дают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей [26].

Развитие ребёнка в игре возникает за счёт разнообразной направленности её содержания. Есть игры, которые нацелены на физическое воспитание (подвижные), эстетическое (музыкальные), умственное (дидактические и сюжетные). Многие из них способствуют нравственному воспитанию (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные и др.).

К группе игр с фиксированной программой действия относят подвижные, дидактические, музыкальные, игры-драматизации, игры-развлечения [44, 9].

Своевременное применение игр в воспитательной практике, дает возможность решения задач, поставленных в образовательной программе в наиболее приемлемой для детей форме. Нельзя не отметить, что игры имеют существенное преимущество перед специально организованными занятиями. В них складываются более благоприятные условия для проявления активного отражения в детской самостоятельной деятельности общественно сложившегося опыта. Поиск ответов на возникшие игровые проблемы помогают повысить познавательную активность детей и реальной жизни. Достигнутые в игре процессы психического развития ребёнка имеют большое влияние на возможности его обучения на занятиях, участвуют в совершенствовании его реальной нравственно-эстетической позиции среди сверстников и взрослых.

Сознательное, развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, но и в том, что она активизирует расширение сферы их интересов, возникновению потребности в занятиях становлению мотива новой деятельности – учебной, что считается одним из важнейших факторов психологической готовности ребёнка к обучению в школе.

Контроль развития речи детей педагог реализует, прежде всего, через совместную деятельность, общение, как с ребенком, так и с другими детьми. Формы общения меняются в зависимости от возраста. В младших возрастных группах специально-организованные игры-занятия реализуются как естественное взаимодействие взрослого с детьми. Это организация деятельности,

предоставляющая детям возможность проявлять субъективность в общении. Поэтому постановка дидактических задач должна носить относительно общий, недифференцированный вид, а сценарии общения – нацеливаться на импровизацию. В старшем дошкольном возрасте это сюжетно-ролевая игра. Она может быть организована как по инициативе взрослого, так и ребёнка.

## **1.2. Развитие речи и игровой деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Проблемой общего недоразвития речи занимались многие исследователи, среди них Л. С. Волкова, Л. Н. Ефименкова, Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Е. Ляско, С. Н. Шахновская и др.

Общее недоразвитие речи – это различные, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [23].

Н. С. Жукова считает поводом общего недоразвития речи всевозможные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов, а также в первые годы жизни ребенка. Причины общего недоразвития речи могут быть разнообразными. Сюда можно отнести и недоразвитие всего мозга, либо какой-то его секции (олигофрения с моторной алалией, дизартрия и т.д.), и общую диспластичность телосложения в совокупности с разнообразными пороками развития внутренних органов, что выявляет, помимо общего недоразвития речи синдром расторможенности, аффективной возбудимости с крайне низкой умственной работоспособностью. Если же речь уже сформировалась, то вредоносные влияния могут привести к ее распаду – афазии [23]. Е. Ляско, вслед за Н. С. Жуковой, сюда же относят и неблагоприятное окружение, и недостатки воспитания. Существенную роль играет и наследственность.

В исследованиях Р. Е. Левиной, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичевой было обнаружено, что при общем недоразвитии речи нарушено или идет отставание от нормы развитие лексики, грамматики, фонетики. Может наблюдаться полное отсутствие речи, или же её присутствие с яркими проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития [22, 38, 76].

Трудности в овладении звукопроизношением по данным Т.А. Ткаченко наблюдаются: в неполном разграничении звуков, трудностях их анализа, которые нарушены в произношении; нарушениях формирования звукового анализа.

По данным Р. Е. Левиной дети с общим недоразвитием речи III уровня неразграниченно произносят звуки (свистящие, сонорные, шипящие). Например, звук [сь] заменяет звуки [с], [ш], [ц], [ч], [щ]. У детей наблюдается незрелость фонематического развития. Она проявляется в искажениях, заменах, смещениях звуков, имеются трудности с дифференциацией мягких и твердых звуков, свистящих, шипящих, звонких и глухих, аффрикат [38].

Прослеживаются трудности при воспроизведении звуко-слоговой структуры. При правильном повторении очертании слов, имеют трудности со звуконаполняемостью: перестановка слогов, звуков, замена и отождествление слогов. Повторяя вслед за взрослым трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, уменьшая количество слогов [38].

Таким образом, нарушения звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи прослеживаются в замене звуков простыми по артикуляции, несформированности различения звуков, поддающимся изменению звуков в речи, когда одно и то же слово ребенок говорит различно.

Связную речь в норме обрисовывают следующие качества: развернутость, произвольность, логичность, непрерываемость и программированность. Исследования В. К. Воробьевой, С. Н. Шаховской доказывают, что самостоятельная связная речь детей с недоразвитием речи несовершенна, умение связно и последовательно излагать свои мысли развито недостаточно.



Возникают трудности в построении содержания развернутых высказываний, они проявляются в длительных паузах, пропусках смысловых звеньев. Пример составления рассказа ребёнком с общим недоразвитием речи говорит о нарушении в построении фразы, логической последовательности в изложении: например, рассказ «Как Миша нарисовал дом» девочка построила из нескольких односложных предложений: «Окно. Крыша. Дом». Таким образом, дети с общим недоразвитием речи недостаточно умеют отражать причинно-следственные отношения между событиями, узко воспринимают действительность, при связном высказывании отмечается нехватка речевых средств, трудности в планировании монолога [41].

Дети с общим недоразвитием речи в более медленном темпе, чем дети с нормальным речевым развитием обучаются в построении грамматических конструкций. Нарушения грамматического строя речи определены недоразвитием морфологических и синтаксических обобщений, несформированностью тех языковых операций, в процессе которых происходит грамматическое конструирование, выбор языковых единиц и элементов из сохранившейся в сознании ребенка парадигмы и их объединение в синтагматические структуры [4]. Исследования Н. С. Жуковой, В. А. Ковшикова, Л. Ф. Спировой, Е. Ф. Соботович, Т. В. Филичевой, С. Н. Шаховской доказывают, что дети с ОНР неправильно употребляют: родовые, числовые, падежные окончания существительных, местоимений, прилагательных (много стулов, моя ботинки); падежные и родовые окончания количественных числительных (пять стола); не умеют согласовывать глаголы с существительными и местоимениями (мама смотрел, он прыгала); неправильно употребляют родовые и числовые окончания глаголов в прошедшем времени (Солнце проснулся); неправильно формируют предложно-падежные конструкции (на столом, под стуле).

Развитие словаря детей с ОНР изучала Р. Е. Левина. Исследователь отмечает, что при относительно развернутой речи у детей встречается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре выде-

ляются существительные и глаголы, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение использовать словообразование создает трудности в использовании вариантов слов. Дети не всегда могут подобрать однокоренные слова, образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок. Также они замещают название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению. В общении преобладают простые распространенные предложения, почти не используются сложные конструкции. Понимание обращенной речи приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; существуют трудности в различении морфологических элементов, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения. Это влияет на связную речь детей [38].

Таким образом, к общему недоразвитию речи относят поражения совсем разного уровня. В особо тяжелых случаях можно лишь слегка скорректировать и не дать прогрессировать дальше общему недоразвитию речи, в других же развить ребенка до уровня нормально развитого человека. Этиология и патогенез общего недоразвития речи многообразны. Теоретические взгляды общего недоразвития речи впервые были сформулированы в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного возраста, проведенных Р. Е. Левиной и коллективом НИИ дефектологии в 50 - 60-х годах XX в. Отклонения в формировании речи стали изучаться как нарушение развития, сформировавшихся по законам иерархического строения высших психических функций.

Правильное понимание структуры общего недоразвития речи, причин, лежащих в основе, различных соотношений первичных и вторичных нарушений, является неотъемлемой частью для подбора наиболее эффективных приемов коррекции и для предупреждения вероятных осложнений в школьном обучении.

Несмотря на различные причины возникновения дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, которые указывают на системное нарушение речевой деятельности. Одним из основных признаков значится более позднее начало речи: первые слова проявляются в 3-4, а иногда и в 5 лет. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Особенно ярким показателем можно считать отставание экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Отмечается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает.

Дефектная речевая деятельность влияет на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферы, игровой деятельности. Просматривается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей ослаблена вербальная память, снижена продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [79, 35].

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может находиться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития приводит характерные особенности мышления. При умении владеть мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно - логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Детям с общим недоразвитием речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной деятельности, где прослеживается плохая координация движений, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения.

Изучают четыре уровня речевого развития детей с общим недоразвитием речи. Каждый уровень можно охарактеризовать определенным соотно-

шением первичного дефекта и вторичных проявлений, останавливающих формирование зависящих от него речевых компонентов. При переходе с одного уровня на другой возникают новые языковые возможности, речевая активность повышается, изменяется мотивационная основа речи и ее предметно-смысловое содержание.

Исследования В. К. Воробьевой, С. Н. Шаховской и других позволяют говорить также о том, что самостоятельная устная речь детей с недоразвитием речи значителен несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно сформировано умение связно и последовательно излагать свои мысли. Дети могут владеть набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывать значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в программировании содержания развернутых высказываний определены длительные паузы, пропуски отдельно взятых смысловых звеньев [41].

Таким образом, спонтанное речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи формируется замедленно и своеобразно, в следствии чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Заторможенность речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в комплексе с особенностями восприятия обращенной речи уменьшают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, затрудняют осуществлению полноценной деятельности общения.

Игровую деятельность детей с ОНР исследовали Ю. Ф. Гаркуша, В. П. Глухов, Г. В. Косовая, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева и другие.

Для детей-дошкольников, с различными речевыми расстройствами, игровая деятельность имеет большое значение, является необходимым условием всестороннего развития их личности и интеллекта. Но нарушение всех сторон речи влияет на игровую деятельность детей, формируя определенные

особенности поведения в игре. Согласно исследованиям, Е. Ф. Рау, дети со сложными формами функциональной дислалии, ринолалией и дизартрией часто не могут поиграть в общие игры со сверстниками. Это происходит из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им доступны. Ослабленность условно-рефлекторной деятельности, медленное образование дифференцировок, нестойкость памяти способствуют различного рода затруднениям участия детей в коллективных играх. Нарушение общей и речевой моторики, особенно у дизартриков, способствует быстрому утомлению ребенка в игре. У детей с речевыми нарушениями могут возникнуть трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому они не могут сразу переходить с одной деятельности на другой [4].

Дети с речевым нарушением в основном играют со своими сверстниками в небольших группах по 2-3 человека. Способы игр, ролей и игрушек снижена, если сравнить с детьми с нормальным психическим развитием. Дети с ОНР играют в знакомые, ранее проигранные роли, игры, часто используемые игрушки [35].

Дети с нарушением речи испытывают трудности при замещении предметов в игре. Замещение или переименование выполняется с меньшим числом ошибок и затратой времени, если это действие с предметом и ситуация не является конфликтной, тогда половина детей с ОНР может справиться с заданием. Если нет показа или возникает конфликтная ситуация, то большая часть детей с ОНР не понимает и не принимает задание [35].

У детей с ОНР интерес к игре переменный, они быстро отвлекаются и утомляются, из-за этого у них понижена инициативность.

В играх эти дети мало активны, которая отражается в обычных, повторяющихся действиях, без реальной оценки условий деятельности или излишне детализированных.

Отмечается пониженная эмоциональная активность: дети не умеют выражать эмоции, передать удивление, одобрение, испуг и др.

Игровые действия проходят без достаточного речевого сопровождения или с использованием заученных фраз, по стереотипности ролевого общения можно судить о снижении речевой активности.

Среднее количество контактов с отдельными детьми в течение игровой деятельности у детей с ОНР и у детей с нормальным психическим развитием разницы не имеет. Однако дети с нарушением речи играют с разными детьми. Их отношения складываются на более низком уровне общения: преобладают невербальные формы общения, в большинстве случаев бессюжетные подвижные игры.

Игры детей с ОНР бедны и однотипны, сюжет может и вовсе не быть или он логически неверен. Роль в игре еще неустойчива, дети могут отвлекаться, дублировать игровые отношения реальными.

Обнаруженные особенности могут быть объединены с малым жизненным опытом и знаниями об окружающем мире, отсутствием словарным запасом, вялостью воображения, низким количеством контактов со сверстниками, слабой мотивацией к игровой и коммуникативной деятельности.

В статье Елисеенковой О.М, Тумановой Т.В, Филичевой Т.Б. «Формирование коммуникации дошкольников с ОНР в игровой деятельности» отмечается, что «современные исследования в области теории и практики коррекционной педагогики заявляют о существенно возросшем научном внимании к положению междисциплинарного рассмотрения внутренней картины дефекта у детей с общим недоразвитием речи (Т. Н. Волковская, Т. И. Дубровина, Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.)».

Надобность ребенка с ОНР в освоении новых социальных ролей, действий, потребность развития у них собственных социальных умений, сочетается в дошкольном возрасте с его неспособностью осваивать полностью коммуникацию как вид деятельности. Продуктом всего этого могут быть множество вторичных и третичных нарушений, в частности, притеснение в социально значимых контактах, замкнутость детей, повышенная конфликт-

ность, неумение высказать свои потребности, неготовность к обучению в школе, следовательно – низкая успеваемость и многое другое.

Анализ результатов наблюдения в эксперименте Елисеенковой О. М., Тумановой Т. В., Филичевой Т. Б. за детьми с ОНР в процессе их пребывания в ДООУ выявил следующие особенности: в ходе парных или групповых игр дети более сконцентрированы на предметы игрового действия, чем на партнеров по игре. В этом случае дети либо играют молча, либо вырабатывают речевые высказывания, не обращенные к потенциальным партнерам по игре. Это чаще всего отрывочные словосочетания, слова, реже – фразы. Дети с ОНР редко используют при этом прилагательные, только – названия предметов и знакомых действий. Лишь иногда, когда высказывания детей с ОНР все-таки обращены к партнеру по игре, у них нет четкой структуры и содержания, свойственных диалогу, и могут только относительно рассматриваться как диалогическая речь в процессе игры.

Доказательством таких выводов могут быть специфические особенности, такие как:

- пониженная мотивация к участию в диалоге;
- отсутствие инициативности;
- содержательная простоватость;
- невозможность регулировать свои и чужие действия в игре с помощью диалога;
- неумение объяснения роли предметов-заместителей;
- погрешности в понимании и объяснении игровой инструкции;
- присутствие трудностей в развитии и объяснении сюжета игры и т.д.

При этом найдена в целом более короткая продолжительность речевой активности в игре у детей с ОНР. Вместе с этим данные эксперимента показали, что дети с ОНР не могут производить вербально урегулирование конфликтных ситуаций, возникающих в процессе игровой деятельности.

Таким образом, особенность игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи заключается в том, что она формируется только при естественном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного постоянного руководства ею. На первых этапах игровые действия возникают при малом речевом общении, что приводит к сокращению объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения, игра, самостоятельно не возникает. Дети и получают основные знания и впечатления только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

### **1.3. Коррекционная работа по развитию речи и игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Разработкой основных направлений коррекционной работы с детьми, имеющими ОНР занимались основоположники отечественной логопедии О. В.Правдина, М. Е. Хватцев, Л. С.Волкова, Т. Б.Филичева, Г. В. Чиркина. При коррекции ОНР обучение нацелено на устранение речевого дефекта и включает в себя:

- коррекцию нарушений моторного развития (ручной и артикуляционной моторики);
- коррекцию нарушений звукопроизношения, звукослоговой структуры слова;
- развитие лексики (обогащение словаря, уточнение значения слов, формирование лексической системности, структуры значения слова, закрепление связей между словами);
- формирование морфологической и синтаксической системы языка;
- развитие фонематического анализа, синтеза, представлений;
- организация анализа структуры предложения;
- выработка коммуникативной, познавательной, регулирующей функции речи.



Коррекционная работа проходит на логопедических занятиях (фронтальных, индивидуальных, по подгруппам).

Работа проходит в три этапа. На первом этапе проводится работа по:

- процессу формирования представлений о звуках речи, о способах артикулирования, образования звуков;
- о произношении звуков: а, у, о, ы, и, м, мь, п, пь, к, кь, т, ть;
- нахождению первого ударного звука в слове;
- сравнению на слух гласных и согласных звуков;
- развитию понимания устной речи: навыка вслушиваться в обращённую речь, указывать названия предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов;
- овладению диалогической формой общения;
- практическому обучению некоторых способов словообразования с применением существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на, по, вы);
- применению притяжательных местоимений «мой – моя – моё - мои» в сочетании с существительными, некоторых форм словоизменения способом практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах;
- преобразовыванию глаголов повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (спи - спит, пей - пьёт);
- освоению навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям.
- применение кинестетических ощущений, слухового внимания, зрительного гнозиса, памяти, мышления.

Второй этап включает в себя:

- уточнение артикуляционных и акустических характеристик звуков н, нь, с, съ, з, зь, я, б, бь, в, вь, ф, фь, г, гь, д, дь, л, ль, р, рь;
- дифференциация звуков с - з, б - п, в - ф, к - г, д - т, р - л;
- формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твёрдость – мягкость;
- навык фонематического анализа и синтеза;
- навык звукобуквенного анализа и синтеза;
- образование прилагательных со значением соотнесённости (лимонный, яблочный, дубовый, берёзовый, кирпичный, каменный, деревянный, бумажный и т. д.);
- нахождение в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «какой – какая – какое?»; формирование ориентировки вопросительного слова и прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительным в роде, числе;
- упражнение в составлении сначала двух, а затем трёх форм одних и тех же глаголов («лежи» - «лежит» - «лежу»), изменение формы глаголов 3-лица ед. числа на форму 1-лица ед. и мн. числа: «идёт» - «иду» - «идёшь» - «идём»;
- применение предлогов (на, под, в, из), обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетании с соответствующими падежными формами существительных;
- умения построения предложений; распространение предложений путём введения однородных членов; усвоение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
- создание коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов – описаний, пересказов;
- применение кинетических ощущений, слухового внимания, памяти, мышления.

На третьем этапе проводится работа по:

- навык слогового и звукобуквенного анализа и синтеза;

- образованию сложных форм фонематического анализа и синтеза;
- формированию фонематического восприятия;
- составлению артикуляционных и акустических характеристик звуков ж, ш, ч, ц, щ;
- дифференциации звуков с – ш, з – ж, ч – с, ц – ч, щ – съ;
- закреплению навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» - «подъехал» - «въехал» - «съехал»);
- закреплению навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (ов, ин, ев, ан, ян);
- образованию притяжательных прилагательных;
- созданию прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: еньк, оньк;
- формированию антонимических отношений;
- навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- применению предлогов (к, от, с, со);
- образованию разных типов предложений; преобразование предложений; умение определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи;
- навык составления рассказов по картине и серии картин;
- рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

При осуществлении каждой из указанных задач логопеды применяют игры: дидактические, артикуляционные, речевые. Речь развивается и активизируется в игре, но и сама игра развивается под влиянием развития речи. Между речью и игрой образуется двусторонняя связь. Ребенок словом называет свои действия, словом, он пользуется, и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры разыгрываются с помощью слова.

Немаловажным для образования сюжетно-ролевой игры считается педагогически целесообразный набор игрушек и игровых материалов, что образует «материальную основу» игры, помогает развитию игры как деятельности. Игрушки должны подбираться в соответствии с тематикой детских игр в данной возрастной группе, с учетом ближайшей перспективы их развития.

В дошкольной педагогике вопросом руководства детскими играми занимались, Р. И. Жуковская [25], Н. А. Короткова [46], Д. В. Менджерицкая [44,9], Н. Я. Михайленко и другие.

Проанализировав методики различных авторов по руководству сюжетно-ролевой игрой у детей с нормой речевого развития, мы пришли к выводу, что все они подходят и могут быть нами использованы для формирования сюжетно-ролевой игры у дошкольников с ОНР; этапы формирования сюжетно-ролевой игры не будут соответствовать возрастной норме.

Для примера рассмотрим некоторые моменты концепции Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой [46] о формировании сюжетной игры в дошкольном детстве. В ней говорится, что развитие самостоятельной игры детей происходит гораздо быстрее, если воспитатель целенаправленно руководит ею, формируя специфические игровые умения на протяжении всего дошкольного детства.

Н. Я. Михайленко и Н. А. Короткова [46] выделяют 3 этапа формирования сюжетной игры.

На первом этапе (1,5-3 года) педагог, развертывая игру, обращает внимание на игры с игрушками и предметами-заместителями, проигрывает ситуации, которые смогут помочь ребенку осуществить условные действия с предметом.

На втором этапе (3 года - 5 лет) воспитатель предлагает детям выбрать роль, развернуть ролевое взаимодействие, научиться переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее качественно совместная игра осуществляется, если она проходит в виде ролевых диалогов между участниками, переводя

внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На третьем этапе (5-7 лет) детям предлагается придумывать новые разнообразные сюжеты игр, договариваться друг с другом. С этой целью воспитатель предлагает детям совместную своеобразную игру-придумывание, основная цель которой – придумывание новых сюжетов, которые приносят в себя разнообразные события.

Детям с общим недоразвитием речи требуется значительно больше внимания взрослых в их игровой деятельности, чем нормально развивающиеся сверстники. Они неуступчивы, поэтому не могут играть коллективно. Интерес к игре у детей неустойчивый, поэтому для развития речи, нужно совершенствовать и игровые навыки детей.

Детей нужно активизировать к общению друг с другом, пояснению своих действий, что помогает закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, образованию грамматического строя языка и умения играть коллективно.

Миронова С. А. отмечает, что сюжетно-ролевая игра положительно влияет на развитие речи [45]. Во время игры ребенок разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, имитирует гудение самолета, голоса зверей и т. д. В ходе игры воспитатель и логопед общаются с детьми, в итоге чего у ребенка возникает желание общаться. У детей с ОНР игровая деятельность носит индивидуальный характер, они не умеют планировать свои действия с действиями других играющих. Играя с игрушкой и общаясь с логопедом, ребенок запоминает ее название, используя помощь взрослого. Он может показать, как надо играть, обозначая все действия словом. Тут важно сразу же передать предмет ребенку, чтобы он, подражая взрослому, играл с ним, а логопед сопровождал бы словом действия ребенка. Руководя сюжетно-ролевыми играми, воспитатель или логопед обращает внимание детей на порядок выполнения. Когда ребенок выполняет разнообразные действия, и при этом слышит разное обозначение их словом, у него формируется чувство языка

Ребенок не может выполнить действия в правильной последовательности, из-за отсутствия опыта в игре. Таким образом, логопед одновременно показывает образцы и речевого, и игрового поведения. В процессе игры воспитатель или логопед должен искренне играть и входить в ту или иную роль, чтобы затронуть эмоции ребенка, заставить его сопереживать. Взрослый, взяв на себя игровую роль, помогает переходу неорганизованных действий в собственно игровые, показывает значимость участия в игре речи [45].

При общем недоразвитии речи ребенок с трудом применяет предметы-заместители. Взрослому следует научить детей, что можно использовать карандаш или палочку вместо градусника, а кубик вместо мыла. Использование предметов-заместителей ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем рассказать об этом другим играющим. Таким образом, в игре, кроме речи, обусловленной взятой на себя роли, возникает речь, функцией которой можно назвать согласование совместных действий. Глядя на характер игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи, им требуется давать такое количество игрушек, которое могло бы удовлетворять их запросы, так как сначала в коллективе использование игрушек таким детям невозможно. Важно проводить с детьми такие игры, в которых участвуют все дети группы. Например, «День рождения куклы», где все дети танцуют и поют; «Поезд», где все дети – пассажиры и на остановках они что-то рассматривают, собирают. В игре «Магазин игрушек» дети, «купив» игрушку, затем играют с ней; причем получает игрушку тот, кто правильно попросит ее у «продавца». В игры следует вовлекать детей постепенно. Сюжетно-ролевые игры осуществляют логопед и воспитатель. Обучение детей практическим действиям (через игры с дидактической куклой) проводится логопедом в форме занятия, а дальнейшее развитие игры и ее обогащение организуется воспитателем. Развитые сюжетно-ролевые игры логопеду следует использовать для актуализации имеющихся у ребенка речевых средств [45].

На развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, — так называемые игры-

драматизации. Хороводные игры и игры с пением содействуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Такие игры формируют также произвольное запоминание текстов и движений.

Елисеенкова О. М., Туманова Т. В., Филичева Т. Б в исследованиях развития коммуникации в игровой деятельности детей с ОНР пришли к выводу, что организация ролевых игр логопедом и воспитателем должна строиться на единых задачах и при соблюдении единых условий организации [77].

В качестве педагогических условий, оптимизирующих реализацию работы, определены:

1. Применение адекватных возрасту игровых форм активности в соответствии с общеобразовательными и коррекционными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста с сохранным и нарушенным развитием речи.

2. Сочетание индивидуальных и коллективных форм организации игровой деятельности при ведущей организаторской роли разных специалистов: педагога-воспитателя, логопеда, психолога, музыкального руководителя, физкультурного работника и др.

3. Соответствующий задачам коррекционно-развивающего воздействия подбор тематики игр.

4. Использование взаимодополняющих, разно контекстных ролей, разнообразных ролевых позиций.

5. Организация совместных игр в разновозрастных объединениях.

6. Обучение навыкам ведения диалога в стандартных и нестандартных игровых ситуациях.

7. Использование невербальных средств коммуникации в случае затрудненного применения вербальных средств и т.д.

Таким образом: для детей с общим недоразвитием речи игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие развития и коррекции речи, психических процессов и личности в целом, однако может быть только при специально организованном обучении.

## **Выводы по главе**

Становление и развитие всех сторон речи лексической, грамматической является фундаментом для последующего усвоения родного языка.

Развитие речи ребенка с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

Развитие речи происходит в процессе ведущей для дошкольников деятельности – игровой.

В игре обогащается общественная жизнь детей, так как они самостоятельно могут создавать те или иные формы общения. В игре как в ведущем виде деятельности образуются, перестраиваются, психические процессы, начиная от самых простых и заканчивая самыми сложными. Сформированность игровой деятельности помогает создавать нужные психологические условия и возможности для развития речи.

Нарушение развития всех сторон речи оказывает большое влияние на игровую деятельность детей. У детей с общим недоразвитием речи наблюдается: низкая мотивация к участию в диалоге; отсутствие инициативности; содержательная ограниченность; неумение координировать свои и чужие действия в игре с помощью диалога; нереальность объяснения роли предметов-заместителей; неточности в понимании и объяснении игровой инструкции; присутствие трудностей в развитии сюжета игры; короткая продолжительность речевой активности в игре. Дети не могут урегулировать конфликтные ситуации, возникающих в процессе игровой деятельности.



Игровая деятельность детей с общим недоразвитием речи образовывается только при воздействии взрослого и обязательного постоянного руководства ею. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### **2.1. Организация констатирующего эксперимента**

В исследовании развития устной речи и игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня приняли участие дети старшего дошкольного возраста компенсирующей группы филиала Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Надежда» детский сад комбинированного вида № 551 г., г. Екатеринбурга. Количество детей – 15 человек. Структура речевого нарушения у данных детей однородна, все дети имеют общее недоразвитие речи третьего уровня, осложненное стертой формой дизартрии.

Исследование проводилось в мае-июне 2017 года.

Для проведения констатирующего этапа необходимо было разработать диагностические задания, определить показатели и критерии развития устной речи и игровой деятельности у старших дошкольников с ОНР. С этой целью в данном параграфе были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать методики диагностики речевого развития и игровой деятельности для старших дошкольников с общим недоразвитием речи.
2. Провести диагностическое исследование с целью выявления речевого развития и игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Для обследования речевого развития была подобрана методика «Структура речевой карты» Н. М. Трубниковой [72]. Исследовались: двигательные функции артикуляционного аппарата, фонетическая сторона речи, развитие фонематических процессов, понимание предложений, активный словарь, грамматический строй речи. Методика «Структура речевой карты» представлена в Приложении № 1.

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребёнком. Результаты заносятся в речевую карту. Речевая карта на одного ребёнка представлена в Приложении № 2. Сводный протокол по исследованию речевого развития по методике «Структура речевой карты» Н. М. Трубниковой представлен в Приложении № 4.

Для изучения игровых навыков старших дошкольников с ОНР III уровня была подобрана методика изучения игры Н. Ф. Комаровой «Диагностика игры» [34].

Показатели развития игры детей представлены в Приложении № 3.

Результаты наблюдений заносятся в диагностические листы, делается вывод о степени развития игры.

Для заполнения диагностических листов собираются объективные данные об игре каждого ребенка. Чтобы их получать, можно использовать следующие методы.

1. Наблюдение за играми детей в группе, на участке, их протоколирование.

2. Беседы с воспитателями о содержании игр, о способах решения детьми игровых задач, о взаимодействии играющих, об их самостоятельности.

3. Игровые проблемные ситуации, которые задает детям педагог, наблюдающий за играми. При этом он обязан тактично включаться в игру, не нарушая ее хода, и делать это только в том случае, если во время пассивного наблюдения невозможно определить степень сформированности того или иного показателя развития игры.

Оценка развития сюжетно - ролевой игры.

Высокий уровень: игровые замыслы у ребенка возникают самостоятельно, они разнообразные. В игре отображает знакомые и малознакомые события, комбинируя их между собой. Самостоятельно ставит игровые задачи; предметные способы решения, игровых задач хорошо сформированы. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности могут

быть как развернутыми, так и обобщенными. Знакомые и новые предметы-заместители самостоятельно используют в разных значениях; по мере необходимости включает в игру воображаемые предметы. У ребенка частично сформированы ролевые способы решения игровых задач. Ролевые действия разнообразные и достаточно выразительные, они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевые высказывания могут быть обращены к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, ко взрослому, к сверстникам. Иногда появляется ролевая беседа, если взрослый поддержит ее. Инициатива в возникновении ролевой беседы может исходить и от ребенка. Ребенок охотно вступает во взаимодействие со взрослыми и со сверстниками, с удовольствием ставит им игровые задачи, но сам не всегда принимает игровые задачи, поставленные сверстниками, т.к. он еще не умеет тактично от них отказываться. Взаимодействие может быть кратковременным и длительным.

Средний уровень: содержание игры и предметные способы решения игровых задач развиты почти так же, как у детей, находящихся на высоком уровне развития игры. Ролевые способы менее сформированы. Ролевые действия разнообразные, но не выразительные. Они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевая беседа не возникает. Ребенок вступает в кратковременное взаимодействие со взрослым и со сверстниками.

Низкий уровень: Замысел игры возникает по инициативе ребенка. В игре он комбинирует знакомые и малознакомые события. Самостоятельно ставит разнообразные взаимосвязанные игровые задачи. Хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач. Принимает роль, обозначает ее словом, но ролевые способы еще плохо сформированы. Ролевые действия однообразные, не выразительные, иногда сопровождаются ролевыми высказываниями, которые возникают как по инициативе взрослого, так и ребенка. Игра преимущественно индивидуальная, но ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослым, обычно это происходит по инициативе взрослого.

Протокол по методике Н. Ф. Комаровой «Диагностика игры» представлен в Приложении № 4.

## **2.2. Результаты исследования развития речи и игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Результаты исследования речевого развития, проведенного по методическим рекомендациям «Структура речевой карты» Н. М. Трубниковой и результаты изучения игровой деятельности, проведенной по методике Н. Ф. Комаровой «Диагностика игры» заносились в протоколы, которые представлены Приложении № 2, 4.

Анализ речевого развития детей и развития игровой деятельности (проводился индивидуально).

А. Степа. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ). Наблюдается сигматизм, ламбдацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: не выделил звук среди слов; делал ошибки при воспроизведении слогового ряда; не смог определить место звука в слове.

Импрессивная речь сформирована недостаточно: выполнил инструкцию с ошибками (вторую часть инструкции пропустил); не понял смысл инверсионной конструкции; не смог закончить предложение. Активный словарный запас ограничен: не назвал времена года, их последовательность, признаки; не подобрал слова с противоположным значением к словам; не подобрал слова-синонимы к словам. Имеются нарушения согласования и управления; не смог составить предложение, по опорным словам; не смог подставить недостающий предлог в предложение; рассказ из собственного опыта состоял из нескольких нераспространённых предложений. Речевое развитие нарушено.

При наблюдении за игрой Степы было выявлено, что замысел игры появляется самостоятельно, но он однообразен (мальчик играет в «Полицейских»), в игру вступает с другими ребятами спонтанно, с помощью крика: - Стой! Не пропущу! Вы нарушили правила! В игре Степы нет разнообразия игровых действий, но Степа активно использует предметы-заместители (гимнастическую палку – жезл полицейского). Принял помощь взрослого – стал проверять воображаемые документы. Роль в игре принимает, ролевые действия однообразны, ролевая беседа выражена в форме монолога. Во взаимодействие со сверстниками вступает в форме конфликта. Развитие игровой деятельности Стёпы соответствует низкому уровню.

Таким образом, речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она также находится на низком уровне развития.

А. Полина. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (затруднения при расслаблении языка). Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: не выделила звук среди слогов, слов; делала ошибки при воспроизведении слогового ряда; затруднялась в определении места звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не поняла смысл инверсионной конструкции; не смогла закончить предложение. Активный словарный запас ограничен. Испытывала трудности в подборе слов, обозначающих признаки предмета, слов антонимов, синонимов. Не смогла пересказать рассказ, составить рассказ из опыта. Имеются нарушения согласования и управления. Речевое развитие нарушено.

При наблюдении за игрой Полины было выявлено, что замысел игры появляется только с помощью взрослого, он однообразен (Полина – мама, она играет с куклами, укладывает их спать, поет песню, ведёт гулять), помощь взрослого требуется при подборе игрушек, предметов – заместителей, с

другими ребятами не играет, в ролевую беседу не вступает. Уровень развития игры – низкий.

Таким образом, речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она также находится на низком уровне развития.

Б. Антон. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (короткий, слабый выдох). Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: не выделил звук среди ряда звуков, слогов, слов; делал ошибки при воспроизведении слогового ряда; с трудом определил место звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно: не понял смысл инверсионной конструкции, сравнительных конструкций, не смог закончить предложение. Активный словарный запас ограничен: затруднялся в подборе слов, обозначающих признаки предмета, не назвал времена года, их последовательность, признаки; не подобрал слова с противоположным значением к словам; не подобрал слова-синонимы к словам. Имеются нарушения согласования и управления; не смог составить предложение по опорным словам; не смог подставить недостающий предлог в предложение, пересказ фрагментарный. Речевое развитие нарушено.

Сюжетно-ролевую игру придумывает с помощью взрослого. Мальчик не знает, чем себя занять, ходит по группе. – Антон, давай построим автозаправку, будешь там работать. Мальчик строит совместно со взрослым. Разворачивается игра. Антон зовет мальчиков, распределяются роли. – Ты (показывает на Тимофея) будешь бензин в машины бр-бр-бр! Я продаю всё, а вы приехали к нам! Игрушки и предметы-заместители в игре используют с подсказки взрослого. Антон активно вступает во взаимодействие со взрослым и сверстниками. Ведёт ролевую беседу с помощью коротких фраз, междометий, звукоподражаний. Уровень развития игры – средний.

Таким образом, речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она находится на

уровне среднем уровне развития (берёт на себя роль, активно вступает в ролевую беседу со сверстниками и взрослым, но игру разворачивает только с подсказки взрослого).

В. Настя. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ; не удастся движение нижней губой вниз; затруднения при расслаблении языка – движение не удастся, короткий, непродолжительный выдох). Наблюдается парасигматизм, параламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Не различает свистящие и шипящие звуки. Не различает сонорные звуки. Не может выделить звук среди слогов, не может определить место звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не понимает сравнительные конструкции, не может подобрать подходящее по смыслу слово. Активный словарный запас ограничен. Затрудняется в подборе синонимов, антонимов, однокоренных слов. Имеются нарушения согласования и управления.

При наблюдении за игрой Насти было выявлено, что замысел игры появляется самостоятельно, но он однообразен. Девочка играет в «Дом», принимает роль хозяйки, накрывает стол, усаживает кукол, зовет в гости девочек-подружек. Активно используется ролевая беседа по поводу игры. - Садитесь, будем пить чай! Приходите в гости! Как дела? В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы. Уровень развития игры – средний.

Таким образом, речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она находится на среднем уровне развития. Девочка самостоятельно начинает игру, хотя сюжет однообразен, берёт на себя роль, активно вступает в ролевую беседу со сверстниками и взрослым. Тематика игр ограничена: «Дом. Семья».

В. Тимофей. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ). Наблюдается парасигматизм, параламбдацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонемати-



ческого слуха сформированы недостаточно. Не выделил звук среди слов, делал ошибки при воспроизведении слогового ряда. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не понял смысл инверсионной конструкции, сравнительных конструкций, не смог закончить предложение. Активный словарный запас ограничен. Не подобрал слова с противоположным значением к словам; не подобрал слова-синонимы к словам. Имеются нарушения согласования и управления; не смог составить предложение по опорным словам; не смог подставить недостающий предлог в предложение, с пересказом не справился. Речевое развитие нарушено.

Сюжетно-ролевую игру придумывает с помощью взрослого. Игрушки и предметы-заместители в игре использует с подсказки взрослого. Активно вступает во взаимодействие со взрослым и сверстниками. Ведёт ролевую беседу с помощью коротких фраз. Уровень развития игры – низкий.

Таким образом речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она также находится на низком уровне развития.

Г. Таня. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (затруднения при расслаблении языка, верхнем подъеме языка). Наблюдается парасигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Не может выделить звук среди слогов, не может определить место звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не понимает инверсионные конструкции, не может подобрать подходящее по смыслу слово. Активный словарный запас ограничен. Затрудняется в подборе синонимов, антонимов, однокоренных слов. Имеются нарушения согласования и управления.

При наблюдении за игрой было выявлено, что замысел игры появляется самостоятельно, но он однообразен. Девочка играет с игрушками, пользуется предметами-заместителями, но мало вступает в общение со сверстниками, играет в «Больницу», лечит игрушки, ролевую беседу ведет по инициати-

ве взрослого и только со взрослым, нервничает, если в игру с ней вступают сверстники. Уровень развития игры – низкий.

Таким образом речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она находится на низком уровне развития. Девочка определяет игровой замысел с помощью взрослого, сюжет однообразен, берёт на себя роль, не вступает в ролевую беседу со сверстниками.

К. Алена. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (тремор языка, не может принять заданную позицию). Наблюдается межзубный сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: не выделила звук среди слогов, слов; делала ошибки при воспроизведении слогового ряда; затруднялась в определении места звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не поняла смысл инверсионной конструкции. Активный словарный запас ограничен. Испытывала трудности в подборе слов антонимов, синонимов. Пересказ неполный, не смогла составить рассказ из опыта. Имеются нарушения согласования и управления. Речевое развитие нарушено.

При наблюдении за игрой было выявлено, что у Насти замысел игры появляется самостоятельно, но он однообразен. Девочка играет в «Дочки-матери», распределяет роли. – Я - мама, а ты – дочка! Вставай, пора в садик! Активно используется ролевая беседа по поводу игры. В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы. Уровень развития игры – средний.

Таким образом речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она находится на уровне среднем уровне развития. Девочка самостоятельно начинает игру, хотя сюжет однообразен, берёт на себя роль, активно вступает в ролевую беседу со сверстниками и взрослым.

К. Захар. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (слабый выдох, малоподвижные губы). Наблюдается сигматизм, ламбда-цизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Не выделил звук среди ряда звуков, слогов, слов; делал ошибки при воспроизведении слогового ряда; с трудом определил место звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не понял смысл инверсионной конструкции, сравнительных конструкций, не смог закончить предложение. Активный словарный запас ограничен: затруднялся в подборе слов, обозначающих признаки предмета, не подобрал слова с противоположным значением к словам; не подобрал слова-синонимы к словам. Имеются нарушения согласования и управления; не смог составить предложение по опорным словам; не смог подставить недостающий предлог в предложение, пересказ не составил. Речевое развитие нарушено.

Сюжетно-ролевую игру придумывает с помощью взрослого. Игрушки и предметы-заместители в игре используют с подсказки взрослого. Не вступает во взаимодействие со сверстниками. Ведёт ролевую беседу с помощью коротких фраз, только со взрослым. Уровень развития игры – низкий.

Уровень речевого развития и игровой деятельности отстают от возрастной нормы.

Л. Лиза. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ). Наблюдается парасигматизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: не выделила звук среди слов; делала ошибки при воспроизведении слогового ряда; затруднялась в определении места звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не поняла смысл сравнительной конструкции. Активный словарный запас ограничен. Испытывала трудности в подборе слов антонимов, синонимов. Пересказ и рассказ из опыта состоял из отрывистых, не связанных фраз. Имеются нарушения согласования и управления. Речевое развитие нарушено.

При наблюдении за игрой было выявлено, что у Лизы замысел игры появляется самостоятельно, сюжеты разнообразные. Девочка играет в «Дочки-матери» (вместе с Аленой). Принимает на себя роль «дочки». Активно используется ролевая беседа по поводу игры. В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы. Уровень развития игры – средний.

Таким образом речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она находится на уровне среднем уровне развития. Девочка вступает в игру самостоятельно, сюжеты разные, берёт на себя роль, активно вступает в ролевую беседу со сверстниками и взрослым.

Л. Соня. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (затруднения при движении губ, челюсти). Наблюдается парасигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: не выделила звук среди других звуков, слогов, слов; делала ошибки при воспроизведении слогового ряда; затруднялась в определении места звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не поняла смысл инверсионной и сравнительной конструкции. Активный словарный запас ограничен. Испытывала трудности в подборе антонимов, синонимов, однокоренных слов. Пересказ неполный. Имеются нарушения согласования и управления. Речевое развитие нарушено.

Сюжетно-ролевую игру придумывает с помощью взрослого. Игрушки и предметы-заместители в игре используют с подсказки взрослого. Активно вступает во взаимодействие со сверстниками. Ведёт ролевую беседу со сверстниками. Уровень развития игры – средний.

М. Вика. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (слабый выдох). Наблюдается сигматизм, параламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: не выделила звук среди слов; делала ошибки при воспроизведении слогового ряда. Импрессивная речь сформирована недо-

статочно. Не поняла смысл инверсионной и сравнительной конструкции. Активный словарный запас ограничен. Испытывала трудности в подборе однокоренных слов, антонимов, синонимов. Пересказ составила не точный. Имеются нарушения согласования и управления. Речевое развитие нарушено.

При наблюдении за игрой было выявлено, что девочка самостоятельно начинает игру, сюжеты разнообразные (Я-спортсменка, Парикмахерская, Больница), берёт на себя роль, активно вступает в ролевую беседу со сверстниками и взрослым. Таким образом речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она находится на среднем уровне.

О. Даша. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (затруднения при расслаблении языка – движение не удаётся, короткий, непродолжительный выдох). Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Не может выделить звук среди слогов, не может определить место звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не понимает сравнительные конструкции, не может подобрать подходящее по смыслу слово. Активный словарный запас ограничен. Затрудняется в подборе синонимов, антонимов, однокоренных слов. Имеются нарушения согласования и управления.

При наблюдении за игрой было выявлено, что замысел игры появляется с помощью взрослого, сюжет однообразен – «Дом». Девочка играет с куклами. В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы. Уровень развития игры – средний.

Таким образом речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она находится на уровне среднем уровне развития.

Р. Поля. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (движения губ затруднены). Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха

сформированы недостаточно: не выделила звук среди слогов, слов, не выделила гласные звуки; делала ошибки при воспроизведении слогового ряда; затруднялась в определении места звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не поняла смысл сравнительной и инверсионной конструкции. Активный словарный запас ограничен. Испытывала трудности в подборе однокоренных слов, антонимов, синонимов. Имеются нарушения согласования и управления. Речевое развитие нарушено.

Сюжет игры принимает от взрослого, игра однообразна. Девочка готовит и кормит кукол. В игре беседует только с игрушками, не ведет ролевую беседу с детьми. Пользуется предметами-заместителями. Уровень развития игры – низкий.

С. Яна. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (нарушения при расслаблении языка). Наблюдается сигматизм, параламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Не выделила звук среди слогов, слов; делала ошибки при воспроизведении слогового ряда; затруднялась в определении места звука в слове. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Не поняла смысл инверсионной конструкции. Активный словарный запас ограничен. Испытывала трудности в подборе слов синонимов. Не смогла составить рассказ из опыта. Имеются нарушения согласования и управления. Речевое развитие нарушено.

Таким образом, речевое развитие ребёнка отстает от возрастной нормы и взаимосвязано с формированием игровой деятельности, она находится на уровне среднем уровне развития. Девочка самостоятельно начинает игру, хотя сюжет однообразен, берёт на себя роль, активно вступает в ролевую беседу со сверстниками и взрослым. Уровень развития игры – средний.

Т.Семен. Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (короткий, непродолжительный слабый выдох). Наблюдается парасигматизм, параламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое. Импрессивная речь сформирована недостаточно. С ошибками выполнил за-

дание по двусложной словесной инструкции. Активный словарный запас ограничен. Отказался пересказывать, составлять рассказ. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно. Имеются нарушения согласования и управления.

Сюжетно-ролевую игру придумывает с помощью взрослого. Игрушки и предметы-заместители в игре используют с подсказки взрослого. Не вступает во взаимодействие со сверстниками. Ведёт ролевую беседу с помощью коротких фраз, только со взрослым. Уровень развития игры – низкий.

Речевое развитие детей данной группы имеют резкое отставание от возрастной нормы; наблюдается нарушение движений языка (не могут поднять язык вверх, расслабить язык), не могут совершить движение верхней или нижней губой, выдох у многих детей слабый, короткий. У всех детей наблюдаются нарушения звукопроизношения нескольких групп звуков; звуки заменяют, пропускают, смешивают. Импрессивная речь сформирована недостаточно. Дети не понимают инверсионных конструкций, затрудняются при ответе на вопросы, не понимают сравнительных конструкций. У всех детей данной группы активный словарный запас ограничен. Дети не могут подобрать обобщающее слово, антонимы, синонимы, названия действий. Наблюдается недоразвитие фонематического слуха: дети не выделяют гласные и согласные на фоне слова, первый звук в слове, не могут воспроизвести слоговой ряд. У всех детей наблюдаются нарушения согласования и управления: не могут составить предложение, по опорным словам, по картинке, пересказать текст, составить рассказ из собственного опыта, не согласуют различные части речи, с ошибками образуют новые слова. У семи детей (46%) развитие сюжетно-ролевой соответствует низкому уровню, у восьми детей (54%) – среднему уровню. Данные представлены на рисунке 1. Дети используют только развернутые игровые действия, не способны к взаимодействию в игре. Ролевые способы еще не сформированы. Дети выполняют однообразные ролевые действия, они не выразительные, иногда сопровождаются ролевыми высказываниями, которые возникают как по инициативе взрос-

лого, так и ребенка. Дети играют индивидуально, но с удовольствием вступают во взаимодействие со взрослым, обычно это происходит по инициативе взрослого.

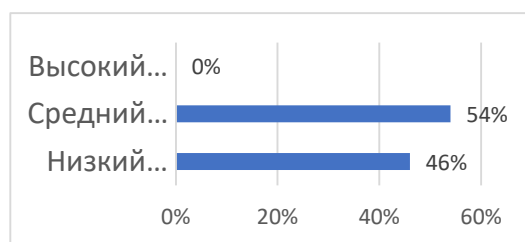


Рис 1. Уровень развития сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Количественный анализ по методике Н. Ф. Комаровой «Диагностика игры»

Замысел игры с помощью взрослого подбирают 9 детей, самостоятельно 6 детей. У 12 человек замыслы однообразные (дом, семья, война), у 3 детей замыслы разнообразные. Игровые задачи принимают от взрослого 6 человек, с помощью взрослого 7 детей, самостоятельно – 3 человека. У 5 детей ролевые действия разнообразны, у 9 детей – однообразны. Наличие ролевой беседы со сверстниками присутствует у 7 детей, со взрослыми у 13 детей. Данные количественного анализа представлены на рисунке 2.



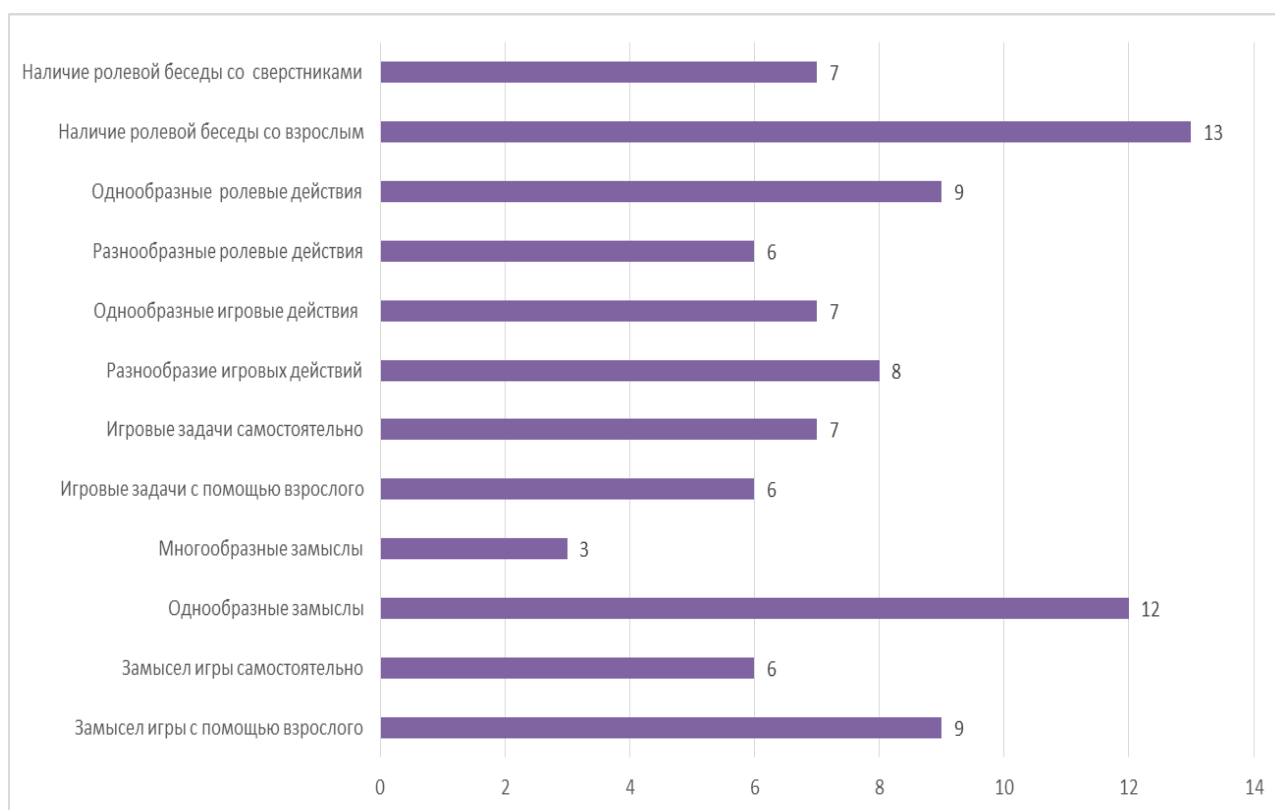


Рис. 2. Количественный анализ по исследованию игровых действий по методике Н.Ф. Комаровой «Диагностика игры»

### Выводы по главе

Для проведения констатирующего эксперимента были подобраны две методики. Для обследования речевого развития методика «Структура речевой карты» Н. М. Трубниковой. Были исследованы двигательные функции артикуляционного аппарата, фонетическая сторона речи, понимание предложений, активный словарь, грамматический строй речи. Для изучения игровых навыков старших дошкольников с ОНР была выбрана методика изучения игры Н.Ф.Комаровой «Диагностика игры». Исследование проводилось по следующим показателям: содержание игры (возникновение игрового замысла с помощью взрослого или самостоятельно, разнообразие игровых замыслов); способы решения детьми игровых задач (разнообразные, однообразные, действия с игрушками обобщенные или развернутые, наличие ролей, ролевых высказываний, ролевой беседы); взаимодействие детей в игре (вступает во

взаимодействие, кому ставит игровые задачи, длительность взаимодействия); самостоятельность детей в игре.

Речевое развитие детей данной группы имеют резкое отставание от возрастной нормы; наблюдается нарушение движений языка (не могут поднимать язык вверх, расслабить язык), нарушения в движении губ (не могут совершить движение верхней или нижней губой), нарушение продолжительности и силы выдоха (выдох у многих детей слабый, короткий). У всех детей наблюдаются нарушения звукопроизношения нескольких групп звуков; звуки заменяют, пропускают, смешивают. Вследствие недоразвития статической и динамической координации движений и фонетической стороны речи старшие дошкольники с общим недоразвитием речи затрудняются в ведении ролевой беседы во время игры, часто не понимают друг друга; не могут формулировать игровые задачи самостоятельно; детям требуется постоянная помощь взрослого в игре.

Импрессивная речь сформирована недостаточно. Дети не понимают инверсионных конструкций, затрудняются при ответе на вопросы, не понимают сравнительных конструкций. У всех детей данной группы активный словарный запас ограничен. Дети не могут подобрать обобщающее слово, антонимы, синонимы, названия действий. Вследствие недоразвития словаря дети не могут самостоятельно придумать замысел игры и развернуть сюжет. Выбор тем и сюжетов ограничен (дом – укладываем куклу спать, кормим куклу; семья – я мама, ты – папа, ты – кошка, я буду тебя гладить; война – предметные действия с криками). В игре дети выполняют однообразные ролевые действия, они не выразительные, иногда сопровождаются ролевыми высказываниями, которые возникают как по инициативе взрослого, так и ребенка. Дети играют индивидуально, но иногда дети с удовольствием вступают во взаимодействие со взрослым. В игре со сверстниками дети не умеют улаживать конфликты, уступать друг другу, не умеют координировать свои действия с действиями других играющих, поэтому игры чаще всего носят

индивидуальный характер, в коллективные игры играет лишь несколько дошкольников.

По результатам констатирующего этапа нами были сформулированы задача на формирующий этап исследовательской работы: разработать содержание комплекса коррекционных занятий по развитию речи у старших дошкольников с ОНР III уровня в процессе формирования игровой деятельности.

### **ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

#### **3.1. Организация, методологическое обоснование и принципы развития речи в процессе формирования игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Коррекционная работа проходила на базе филиала Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Надежда» детский сад комбинированного вида № 551 г., г. Екатеринбурга. Количество детей – 15 человек.

В ходе проведения констатирующего эксперимента выявлен, что у 94% детей, принявших участие в исследовании, уровень развития игровых ситуаций и способов разрешения конфликтных ситуаций не соответствует возрастным нормам: дети не могут сами организовать игру, часто используют не обобщенные, а развернутые игровые действия, сюжет игры могут развернуть только с помощью взрослого. В игре часто происходят конфликты, которые дети могут решить только с вмешательством значимого взрослого.

В ходе проведения теоретического исследования по вопросу развития речи в процессе игровой деятельности были выделены следующие положения:

- в игре, как в ведущем виде деятельности активно формируются, или перестраиваются, психические процессы, начиная от самых простых и заканчивая самыми сложными (исследования Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Б. Д. Эльконина);

- сформированность игровой деятельности создаёт необходимые психологические условия и благоприятную почву для развития речи (исследования

ния Ю. Ф. Гаркуша, В. П. Глухова, Г. В. Косовой, Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой);

– у детей с общим недоразвитием речи наблюдается: низкая мотивация к участию в диалоге; низкая инициативность; содержательная ограниченность; неумение регулировать свои и чужие действия в игре с помощью диалога; невозможность объяснения роли предметов-заместителей; неточности в понимании и объяснении игровой инструкции; наличие трудностей в развитии и объяснении сюжета игры; короткая продолжительность речевой активности в игре (исследования О. М. Елисеенковой, Т. В. Тумановой, Т. Б. Филичевой );

– игровая деятельность детей с общим недоразвитием речи ограничена, без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает.

Исходя из данных положений, целесообразно разработать коррекционную работу учителя-логопеда с данной группой детей по развитию речи в процессе игровой деятельности, которая предусматривает внедрение сюжетно-ролевых игр в образовательный процесс, организацию ролевых игр на логопедических занятиях и в свободной деятельности детей.

Методологическим обоснованием являются: основные положения теории игровой деятельности, рассматривающие игру, как основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, в котором происходят главные изменения в психике ребёнка и в развитии его психических процессов (исследования Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Б. Д. Эльконина); положения теории речевой деятельности, рассматривающие психолингвистические закономерности овладения языком и формирования речевой деятельности в онтогенезе (исследования Р. М. Боскис, Л. С. Выготского, Г. Л. Розенгард-Пупко, Ф. А. Сохина, Д. Б. Эльконина); положения теории «амплификации», обогащения детского развития (А. В. Запорожец).

Коррекционная работа сформирована с учетом принципов дошкольной коррекционной педагогики, которые представлены в Приложении №5.

Принципы, которые отражаются в содержании, отражающие закономерности проведения, методики и построения образовательной деятельности:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2. Содержание коррекционной работы по развитию речи в процессе формирования игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Цель: коррекция речи через формирование сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи:

1. Создать условия для организации и проведения совместной с педагогом и самостоятельной сюжетно-ролевой игры (обогащение представлений дошкольников; организация совместной игры, внесение атрибутов для самостоятельной игры, обыгрывание педагогом жизненных ситуаций).

2. Учить способам игрового взаимодействия, организации игры, проявлениям активности и самостоятельности: способам пояснения игровых действий, усложнению сюжета игры.

3. Учить пользоваться в играх обобщенными действиями, предметами-заместителями, придумыванию и организации ролевых действий.

4. Развитие диалогической формы речи в ходе организации и проведении сюжетно-ролевых игр.

5. Учить пользоваться в процессе игры грамматически правильно построенными предложениями, характеризующимися связностью, развернутостью.

Коррекция предусматривает внедрение сюжетно-ролевых игр в образовательный процесс, организацию ролевых игр на фронтальных логопедических занятиях и в свободной деятельности детей. Организация ролевых игр логопедом и воспитателем должна строиться на единых задачах и при соблюдении единых условий организации.

В ходе реализации коррекционной работы происходит формирование и обогащение представлений детей о жизни общества по различным темам, о способах общения людей между собой, развитие диалогической формы речи, коррекция грамматического строя через построение и правильное оформление предложения, воспитание самостоятельности. Коррекционная работа построена на диалоге с ребенком, педагог не просто сообщает знания, ребенок сам их открывает.

Планируемые результаты

1. Дети могут организовать сюжетно-ролевую игру: выбирают роли, умеют договариваться, придумывают игровой замысел, пользуются обобщенными действиями, предметами-заместителями.

2. В игре дети активно используют развернутую диалогическую речь, оформляя её предложением.

3. Дети имеют большой объем словаря по различным темам. Используют в речи слова, обозначающие предметы, действия, признаки, качества предметов.

4. Дети самостоятельны, проявляют инициативу, речевую активность.

Продолжительность реализации содержания коррекционной работы – 3 месяца. Тематический план коррекционной работы по развитию речи в процессе формирования игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи III уровня представлен в Приложении № 6.

Методы развития сюжетно-ролевой игры и коррекция устной речи с примерами представлены в Приложении № 7.

Примеры организации игровой ситуации на занятии учителем-логопедом:

*Сюжетно-ролевая игра «Магазин».* Логопед: «Сегодня я продавец магазина, а вы мои покупатели». Дети берут деньги, выбирают себе покупки. С каждым ребёнком проигрывается диалог: Здравствуйте, что вы выбрали в нашем магазине? (Ответ ребёнка). Учим строить его полную фразу: «Я выбрал чайные чашки, чайные ложки. Я их покупаю». Логопед: «С вас десять рублей (игровые действия). Всего доброго! Приходите к нам за покупками!»

*Сюжетно-ролевая игра «Семья. Машины помощники».* Логопед распределяет роли среди детей: «Ты будешь мамой, а они (называет имена) твои дети. Сегодня мама задержалась на работе, будем помогать маме. Катя займется приготовлением салата, Маша приготовит борщ, а Дима будет варить компот». Дети начинают сюжетно-ролевую игру. Договариваются, что будут делать, логопед помогает им.

*Игра-драматизация «Спор домашних животных. Кто важнее?»*



Детям раздаются маски домашних животных. Каждый должен доказать свою важность в жизни человека. Логопед участвует в споре в роли партнера. Логопед начинает спор: Я – овечка, человек получает от меня шерсть, из неё он прядёт нитки и делает тёплую вязаную шерстяную одежду (носки, свитера, шапки, шарфы). Не будь меня, человек бы замерз холодной зимой.

*Сюжетно-ролевая игра «Семья. Делаем домашние заготовки».*

Логопед распределяет роли среди детей: мама, папа, бабушка, дедушка, дети. Семья делает заготовки на зиму (готовит варенья, компоты из ягод). Логопед рассказывает, какие игровые действия может выполнять каждый из детей. Папе и детям необходимо съездить в сад, набрать ягод. Мама и бабушка на кухне, готовят банки, им необходимо сходить в магазин за сахаром. Дети начинают сюжетно-ролевую игру.

*Занятие по теме «Домашние птицы»* логопед заканчивает обыгрыванием (драматизацией) песенки «Жили у бабуси два весёлых гуся». Дети надевают маски, выполняют движения в соответствии с текстом песенки, изображая гусей и бабуся.

*Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».* Игровая ситуация на занятии: раздаётся телефонный звонок. Логопед: «К нам в детский сад привезут восемь животных в зоопарк. Надо срочно построить им клетки, вольеры». Дети начинают строительство. Логопед распределяет роли среди детей (директор зоопарка – отвечает за всё, что происходит в зоопарке, экскурсовод – проводит экскурсии, служители зоопарка – кормят животных, убирают их клетки, заботятся о животных, ветеринар – лечит животных, делает им прививки, кассир – продаёт билеты). Животных помещают в вольеры, начинается игра: посетители зоопарка покупают билеты в кассе, экскурсовод проводит экскурсию, директор руководит работой зоопарка и т.д.

Логопедические условия развития речи дошкольников в процессе формирования игровой деятельности:

1. Научить ребёнка использовать в игре слова, в соответствии с лексической темой.

2. Обращать внимание на правильность произношения слов в игре.

3. Закреплять умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

4. Закреплять умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли.

5. Закреплять умение согласовывать слова в предложении, исключать аграмматизмы в речи.

6. Закреплять умение пользоваться средствами языка в соответствии с игровой ситуацией и задачами высказывания.

Педагогические условия организации развития речи в процессе сюжетно-ролевых игр:

1. Обогащение представлений детей о том или ином явлении, событии, и активное участие в игре значимого взрослого.

2. Педагог (логопед, воспитатель) должен играть вместе с детьми, то есть встать на позицию «играющего партнера». Чтобы научить детей развивать содержание игры, педагог обыгрывает жизненные ситуации, привлекая их к активному участию.

3. Педагог должен, организуя игры вновь и вновь, разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

4. Педагогу необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

5. Эффективным методом развития сюжета игры являются игрушки-самоделки из бумаги, картона, сделанные детьми.

В Приложении № 8 представлены подробные конспекты логопедических занятий по формированию устной речи в процессе игровой деятельности при коррекции ОНР III уровня.

### **3.3. Оценка эффективности реализации коррекционной работы по развитию речи в процессе формирования игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Для оценки эффективности реализации коррекционной работы по развитию речи в процессе формирования игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня в мае 2018 года было проведено диагностическое исследование.

Результаты и сравнительный анализ диагностики речевого развития по методике «Структура речевой карты» Н. М. Трубниковой и диагностики игры по методике Н. Ф. Комаровой «Диагностика игры».

Анализ проводился индивидуально на каждого ребёнка.

А. Степа. При повторном обследовании речевого развития была выявлена положительная динамика в развитии звукопроизношения. Правильно выполнил инструкцию. Понимает смысл инверсионных конструкций. Может продолжить предложение. Подбирает слова с противоположным значением. Умеет составлять предложения по опорным словам. Аграмматизмы присутствуют. Наблюдается положительная динамика речевого развития.

При организации игры самостоятельно выбирает замысел, он носит разнообразный характер, вступает во взаимодействие со сверстниками, не проявляет агрессию, пользуется ролевой беседой, состоящей из развернутых предложений. Развитие сюжетно-ролевой игры Стёпы соответствует среднему уровню.

А. Полина. В развитии звукопроизношения наблюдается положительная динамика. Умеет находить место звука в слове. Выделяет звук на фоне слога, слова. Понимает смысл инверсионных конструкций. Испытывает затруднения при воспроизведении слогового ряда. Активный словарь стал богаче, использует слова, обозначающие признаки предмета, умеет пересказывать. Изменилась ситуация в развитии сюжетно-ролевой игры: появились разнообразные замыслы, может развивать сюжет игры, самостоятельно умеет

подбирать игрушки, предметы-заместители, вступает в ролевую беседу с детьми, умеет взаимодействовать. Уровень развития игры – средний.

Б. Антон. Наблюдаются улучшения в звукопроизношении. Умеет выделять звук на фоне звукового, слогового ряда, слова. Умеет выделять звук в начале, в середине, в конце слов. Понимает смысл инверсионных и сравнительных конструкций. В игре пользуется развернутыми предложениями. Умеет начать игру, придумать и развить сюжет, взаимодействует со сверстниками. Развитие сюжетно-ролевой игры соответствует среднему уровню.

Пример игры:

Антон, Тимофей и Степан договариваются о игре в мастерской. Антон: «Будем сегодня заниматься ремонтом. Там стоят сломанные машины». Тимофей: «Сейчас я привезу их. Тут у грузовой машины лопнула шина». Степан: «Надо гайку открутить, снять колеса. Тимофей, ты их заклеишь». Мальчики выполняют различные игровые действия по теме игры.

В. Настя. Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения. Различает свистящие и шипящие звуки. Не различает сонорные звуки. Может выделить звук среди слогов, слов, определить место звука в слове. Понимает сравнительные конструкции, умеет подбирать подходящее по смыслу слово. Затрудняется в подборе синонимов, однокоренных слов. Имеются нарушения согласования и управления. В развитии игровой деятельности произошли изменения: умеет организовать разнообразные сюжетные игры, взаимодействует со сверстниками, активно ведет ролевые беседы. Уровень развития сюжетно-ролевой игры – средний.

В. Тимофей. Положительная динамика наблюдается в развитии всех сторон устной речи и игры. Поставлены и введены в речь свистящие и шипящие звуки. Мальчик умеет выделять звук на фоне слога, слова, определять место звука в слове. Умеет составлять небольшие рассказы по плану, подбирать родственные слова, антонимы. Сюжетно-ролевую игру придумывает самостоятельно. Игрушки и предметы-заместители в игре использует самостоятельно. Активно вступает во взаимодействие со взрослым и сверстниками.

Ведёт ролевую беседу с помощью развернутых предложений. Уровень развития игры – средний.

Г. Таня. Наблюдаются улучшения в звукопроизношении. Умеет выделять звук на фоне звукового, слогового ряда, слова. Умеет выделять звук в начале, в середине, в конце слов, определять место звука в слове. Понимает смысл инверсионных конструкций. В игре пользуется развернутыми предложениями. При наблюдении за игрой было выявлено, что замысел игры появляется самостоятельно. Замыслы разнообразны, сюжетные линии игры многоплановы. Пример игры: Таня и Лиза - «Лиза, приглашаю тебя в парикмахерскую, будем делать прически». Девочки бегут к игрушкам, договариваются о выборе ролей, начинают играть. «Какую вы хотите прическу? Давайте пострижём чёлку». Выполняют игровые действия. Рассматривают альбомы с фотографиями. «Мне нравится вот эта». «Хорошо, сделаем её». Девочки играют. К ним присоединяются другие девочки. Игра разворачивается.

Девочка играет с игрушками, пользуется предметами-заместителями, активно вступает в общение со сверстниками. Уровень развития игры – средний.

К. Алена. Выделяет звук среди слогов, слов; правильно воспроизводит слоговой ряд, определяет место звука в слове. Умеет пересказывать, подбирать слова-антонимы, составлять предложения. Замыслы игры разнообразные. Активно используется ролевая беседа по поводу игры. В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы. Уровень развития игры – средний.

К. Захар. Наблюдаются улучшения в звукопроизношении. Умеет выделять звук на фоне слогового ряда, слова. Умеет выделять звук в начале, в середине, в конце слов. Понимает смысл сравнительных конструкций. В игре пользуется развернутыми предложениями. Присутствуют нарушения согласования и управления. Умеет начать игру, придумать и развить сюжет, взаимодействует со сверстниками. Активно ведет ролевые беседы в игре. Развитие сюжетно-ролевой игры соответствует среднему уровню.

Л. Лиза. Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения. Может выделить звук среди слогов, слов, определить место звука в слове. Понимает сравнительные конструкции, умеет подбирать подходящее по смыслу слово. Умеет пересказывать, составлять небольшой рассказ. В развитии игровой деятельности произошли изменения: в игре отображает знакомые и мало знакомые события, комбинируя их между собой. Самостоятельно ставит игровые задачи; предметные способы решения, игровых задач хорошо сформированы. Игровые действия с игрушками разнообразные, развернутые и обобщенные. В ролевой беседе использует распространенные предложения. Уровень развития сюжетно-ролевой игры – высокий.

Л. Соня. Выделяет звук среди слогов, слов; правильно воспроизводит слоговой ряд, определяет место звука в слове. Умеет пересказывать, подбирать слова-антонимы, составлять предложения. Замыслы игры разнообразные. Выбирает игру самостоятельно. Активно используется ролевая беседа по поводу игры. В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы. Уровень развития игры – средний.

М. Вика. Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения. Может выделить звук среди слогов, слов, определить место звука в слове. Понимает сравнительные конструкции, умеет подбирать подходящее по смыслу слово. Затрудняется в подборе синонимов, однокоренных слов. Имеются нарушения согласования и управления. Может организовать разнообразные сюжетные игры, взаимодействует со сверстниками, активно ведет ролевые беседы. Уровень развития сюжетно-ролевой игры – средний.

О. Даша. Выявлена положительная динамика в развитии звукопроизношения. Правильно выполнила инструкцию. Понимает смысл сравнительных конструкций. Может продолжить предложение. Знает времена года, их последовательность, признаки; подбирает слова с противоположным значением. Умеет составлять предложения по опорным словам. Аграмматизмы присутствуют. Наблюдается положительная динамика речевого развития. В игре самостоятельно выбирает замысел, он имеет разнообразный характер,

вступает во взаимодействие со сверстниками, пользуется ролевой беседой, состоящей из развернутых предложений. Может длительно продолжать игру, менять игровые действия. Развитие сюжетно-ролевой игры соответствует высокому уровню.

Р. Поля. Умеет пересказывать, подбирать слова-антонимы, составлять предложения. Выделяет звук среди слогов, слов; правильно воспроизводит слоговой ряд, определяет место звука в слове. Замыслы игры разнообразные. Активно ведётся ролевая беседа по поводу игры. В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы. Уровень развития игры – средний.

С. Яна. Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения. Понимает сравнительные конструкции, умеет подбирать подходящее по смыслу слово. Затрудняется в подборе синонимов, однокоренных слов. Может организовать разнообразные сюжетные игры, взаимодействует со сверстниками, активно ведет ролевые беседы. Уровень развития сюжетно-ролевой игры – средний.

Т. Семен. Умеет выделять звук на фоне слогового ряда, слова. Умеет выделять звук в начале, в середине, в конце слов. Понимает смысл сравнительных конструкций. В игре пользуется развернутыми предложениями. Присутствуют нарушения согласования и управления. Умеет начать игру, придумать и развить сюжет, взаимодействует со сверстниками. Активно ведет ролевые беседы в игре. Развитие сюжетно-ролевой игры соответствует среднему уровню.

Таким образом, у 100% детей в речевом развитии наблюдается положительная динамика: в развитии звукопроизношения, развитии фонематических процессов, словаря, грамматического строя речи. В игре дети активно вступают в ролевые беседы, ведут их с помощью развернутых предложений. В ходе исследования изменился характер игр детей: они не проявляют агрессию, умеют договариваться, распределять роли, вести диалог. Игровые замыслы у детей возникают самостоятельно, так как у них накоплен опреде-

лѐнный запас представлений об объектах окружающей среды, о способах взаимодействия людей. Игровые сюжеты разнообразны. Дети используют как развернутые, так и обобщенные игровые действия.

Число детей с низким уровнем развития сюжетно-ролевой игры составило – 0%; со средним уровнем – 87% (13 детей); с высоким уровнем – 13% (2 ребёнка). Результаты представлены на рисунке 3. Положительная динамика в развитии сюжетно-ролевой игры составила 56%. Число детей с низким уровнем развития игровых навыков снизилось на 46%, число детей с высоким уровнем развития игровых навыков увеличилось на 13%. То есть, в развитии игровых навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается положительная динамика.



Рис. 3. Сравнительный анализ результатов по методике «Диагностика игры»

В таблице № 1 представлены результаты развития речи и сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Таблица № 1

Результаты развития речи и сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

№	Имя	Динамика в развитии речи и сюжетно-ролевой игры	Выводы
1	А. Степа	В развитии звукопроизношения наблюдаются улучшения. Актив-	Наблюдаются значительные улучшения в



		<p>ный словарь стал богаче, использует слова, обозначающие признаки предмета, умеет пересказывать. Эти изменения позволили ребёнку вступать в ролевую беседу с детьми, взаимодействовать в игре, развивать разнообразные замыслы, развивать сюжет игры, самостоятельно подбирать игрушки, предметы-заместители.</p>	<p>развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень развития игры – низкий, на контрольном этапе – средний.</p>
2	А. Полина	<p>Положительная динамика в развитии звукопроизношения и активного словаря позволили ребёнку реализовывать разнообразные замыслы, сюжет игры, вступать в ролевую беседу, взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p>Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень развития игры – низкий, на контрольном этапе – средний.</p>
3	Б. Антон	<p>Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения, фонематического слуха. В активном словаре появилось много новых слов. Научился строить сложные предложения. В результате, в игре пользуется развернутыми предложениями, умеет начать игру, придумывать и развивать сюжет, взаимодействует со сверстниками.</p>	<p>Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры.</p>
4	В. Настя	<p>Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения, фонематического слуха, фонематического восприятия. Понимает сравнительные конструкции, умеет подбирать подходящее по смыслу слово. Затрудняется в подборе синонимов, однокоренных слов. Имеются нарушения согласования и управления. В развитии игровой деятельности произошли изменения: умеет организовать разнообразные сюжетные игры, взаимодействует со сверстниками, активно ведет ролевые беседы. Уровень развития сюжетно-ролевой игры – средний.</p>	<p>Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры.</p>

5	В. Тимо- фей	Положительная динамика наблюдается в развитии всех сторон устной речи и игры. Поставлены и введены в речь свистящие и шипящие звуки. В результате улучшений в речевом развитии активно вступает во взаимодействие со взрослым и сверстниками. Ведёт ролевою беседу с помощью развернутых предложений. Мальчик умеет составлять небольшие рассказы по плану, подбирать родственные слова, антонимы. В результате развития монологической речи придумывает игры самостоятельно.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень развития игры – низкий, на контрольном этапе – средний.
6	Г. Таня	Наблюдаются улучшения в звукопроизношении. Активно вступает в общение со сверстниками. Положительные изменения в развитии активного словаря и грамматического строя речи позволяют ребёнку пользоваться в игре развернутыми предложениями. Замыслы разнообразны, сюжетные линии игры многоплановы.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень развития игры – низкий, на контрольном этапе – средний.
7	К. Алена	Наблюдаются значительные улучшения в развитии фонематического слуха, фонематического восприятия. Научилась пересказывать, подбирать слова-антонимы, составлять предложения. В связи с изменениями в речевом развитии изменились замыслы игры, они стали разнообразные, активно используется ролевая беседа по поводу игры. В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры.
8	К. Захар	Наблюдаются улучшения в звукопроизношении, развитии фонематического слуха, активного словаря. В игре пользуется развернутыми предложениями. Умеет начать	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень

		игру, придумать и развить сюжет, взаимодействует со сверстниками. Активно ведет ролевые беседы в игре.	развития игры – низкий, на контрольном этапе – средний.
9	Л. Лиза	Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения, фонематического слуха, активного словаря. Умеет пересказывать, составлять небольшой рассказ. В развитии игровой деятельности произошли изменения: в игре отображает знакомые и мало знакомые события, комбинируя их между собой. Самостоятельно ставит игровые задачи. Игровые действия с игрушками разнообразные, развернутые и обобщенные. В ролевой беседе использует распространенные предложения.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень развития игры – средний, на контрольном этапе – высокий.
10	Л. Соня	Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения, словаря, связной речи. Умеет пересказывать, подбирать слова-антонимы, составлять предложения. Вследствие этого замыслы игры разнообразные. выбирает игру самостоятельно. Активно используется ролевая беседа по поводу игры. В игре присутствуют предметы-заместители и воображаемые предметы.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры.
11	М. Вика	Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения, активного словаря. В связи с этим может организовать разнообразные сюжетные игры, взаимодействует со сверстниками, активно ведет ролевые беседы.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры.
12	О. Даша	Выявлена положительная динамика в развитии звукопроизношения, словаря, связной речи, грамматического строя речи. Вследствие этого в игре самостоятельно выбирает замысел, вступает во взаимодей-	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень развития игры – сред-

		ствие со сверстниками, пользуется ролевой беседой, состоящей из развернутых предложений.	ний, на контрольном этапе – высокий.
13	Р. Поля	Выявлена положительная динамика в развитии словаря, связной речи, фонематического восприятия. Вследствие этого в игре активно ведёт ролевые беседы по поводу игры, присутствуют предметы - заместители и воображаемые предметы.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень развития игры – низкий, на контрольном этапе – средний.
14	С. Яна	Наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения, словаря, связной речи. Вследствие этого может организовать разнообразные сюжетные игры, взаимодействует со сверстниками, активно ведет ролевые беседы.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры.
15	Т. Семен	Наблюдается положительная динамика в развитии фонематического восприятия, словаря, связной речи. Вследствие этого в игре пользуется развернутыми предложениями, умеет начать игру, придумать и развить сюжет, взаимодействует со сверстниками, активно ведет ролевые беседы в игре.	Наблюдаются значительные улучшения в развитии речи и сюжетно-ролевой игры. На начальном этапе уровень развития игры – низкий, на контрольном этапе – средний.

Таким образом, речевое развитие детей данной группы имеют резкое отставание от возрастной нормы; наблюдается нарушение движений языка (не могут поднять язык вверх, расслабить язык), нарушения в движении губ (не могут совершить движение верхней или нижней губой), нарушение продолжительности и силы выдоха (выдох у многих детей слабый, короткий). У всех детей наблюдаются нарушения звукопроизношения нескольких групп звуков; звуки заменяют, пропускают, смешивают. Вследствие недоразвития статической и динамической координации движений и фонетической стороны речи старшие дошкольники с общим недоразвитием речи затрудняются в

ведении ролевой беседы во время игры, часто не понимают друг друга; не могут сформулировать игровые задачи самостоятельно; детям требуется постоянная помощь взрослого в игре.

Импрессивная речь сформирована недостаточно. Дети не понимают инверсионных конструкций, затрудняются при ответе на вопросы, не понимают сравнительных конструкций. У всех детей данной группы активный словарный запас ограничен. Дети не могут подобрать обобщающее слово, антонимы, синонимы, названия действий. Вследствие недоразвития словаря дети не могут самостоятельно придумать замысел игры и развернуть сюжет. Выбор тем и сюжетов ограничен (дом – укладываем куклу спать, кормим куклу; семья – я мама, ты – папа, ты – кошка, я буду тебя гладить; война – предметные действия с криками). В игре дети выполняют однообразные ролевые действия, они не выразительные, иногда сопровождаются ролевыми высказываниями, которые возникают как по инициативе взрослого, так и ребенка. Дети играют индивидуально, но иногда дети с удовольствием вступают во взаимодействие со взрослым. В игре со сверстниками дети не умеют улаживать конфликты, уступать друг другу, не умеют координировать свои действия с действиями других играющих, поэтому игры чаще всего носят индивидуальный характер, в коллективные игры играет лишь несколько дошкольников.

### **Выводы по главе**

Таким образом, на основании результатов теоретического и констатирующего исследования была проведена работа по коррекции речи в ходе формирования игровой деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Методологическим обоснованием коррекционной работы являются: основные положения теории игровой деятельности, рассматривающие игру, как

основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, в котором происходят главные изменения в психике ребёнка и в развитии его психических процессов (исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Б.Д. Эльконина); положения теории речевой деятельности, рассматривающие психолингвистические закономерности овладения языком и формирования речевой деятельности в онтогенезе (исследования Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Ф.А. Сохина, Г.Л. Розенгард-Пупко, Р.М. Боскис); положения теории «амплификации», обогащения детского развития (А.В. Запорожец).

Коррекционная работа сформирована с учетом принципов дошкольной коррекционной педагогики: структурно-системного; комплексности; дифференциации; концентризма; последовательности; коммуникативности; доступности; интенсивности.

Коррекционная работа предусматривает внедрение сюжетно-ролевых игр в образовательный процесс, организацию ролевых игр на фронтальных логопедических занятиях и в свободной деятельности детей. Организация ролевых игр логопедом и воспитателем должна строиться на единых задачах и при соблюдении единых условий организации.

В ходе реализации происходило формирование и обогащение представлений детей о жизни общества по различным темам, о способах общения людей между собой, развитие диалогической формы речи, коррекция грамматического строя через построение и правильное оформление предложения, воспитание самостоятельности. Работа построена на диалоге с ребенком, педагог не просто сообщает знания, ребенок сам их открывает.

Для оценки эффективности реализации коррекционной работы по развитию устной речи в процессе формирования игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня была проведена контрольная диагностика. В ходе её проведения были использованы методика диагностики речевого развития «Структура речевой карты» Н. М. Трубниковой и методика диагностики игры Н. Ф. Комаровой «Диагностика игры». Был проведен сравни-

тельный анализ по результатам диагностики результатов на констатирующем и контрольном этапе исследования.

В речевом развитии детей наблюдается положительная динамика в звукопроизношении, развитии фонематических процессов, словаря, грамматического строя речи. Произошли изменения в развитии сюжетно-ролевой игры: дети активно вступают в ролевые беседы, ведут их с помощью развернутых предложений. В ходе исследования изменился характер игр детей: они не проявляют агрессию, умеют договариваться, распределять роли, вести диалог. Игровые замыслы у детей возникают самостоятельно, так как у них накоплен определённый запас представлений об объектах окружающей среды, о способах взаимодействия людей. Игровые сюжеты разнообразны. Дети используют как развернутые, так и обобщенные игровые действия.

Число детей с низким уровнем развития игровых навыков снизилось на 46%, число детей с высоким уровнем развития игровых навыков увеличилось на 13%. Таким образом, наблюдается положительная динамика в развитии речи и игровой деятельности дошкольников. Предположение о том, что игровая деятельность является ведущей в формировании всех сторон устной речи доказано. Реализация по коррекции устной речи через формирование игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня подтвердила свою эффективность положительными результатами контрольного эксперимента.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблемой общего недоразвития речи занимались Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Е. Ляско, Л. Н. Ефименкова, Л. С. Волкова, С. Н. Шахновская. Ученые отмечают, что самостоятельная устная речь детей с недоразвитием речи является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У детей недостаточно развито умение связано и последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывают значительные трудности в высказывании, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в построении содержания развернутых высказываний связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев. Спонтанное речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

Игровую деятельность детей с общим недоразвитием речи исследовали Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Ю. Ф. Гаркуша, В. П. Глухов, Г. В. Косовая. Для детей-дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако нарушение всех сторон речи влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре.

У детей с речевыми нарушениями вариативность игр, ролей и игрушек снижена, по сравнению с детьми с нормальным психическим развитием. Дети с общим недоразвитием предпочитают знакомые, ранее проигранные



роли, игры, часто используемые игрушки, испытывают трудности при замещении предметов в игре. Интерес к игре неустойчив, не отмечается глубокого погружения в игру; отмечается повышенная отвлекаемость (случайные раздражители могут привести к прекращению игры), а в некоторых случаях даже утомляемость. Мотивация, а, вследствие, и инициативность к игре у детей с речевым нарушением понижена. Выполнение игровых действий без достаточного речевого сопровождения или с использованием заученных фраз, стереотипность ролевого общения говорит о снижении речевой активности.

Игровая деятельность детей с общим недоразвитием речи формируется только при непосредственном направляющем воздействии взрослого и обязательного повседневного руководства ею. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

Для проведения констатирующего эксперимента были выделены показатели развития устной речи в сюжетно-ролевой игре: понимание предложений, активный словарь, грамматический строй речи; показатели развития сюжетно-ролевой игры: игровые замыслы, разнообразие игровых действий, степень обобщенности игровых действий, наличие игровых действий с предметами-заместителями, принятие роли, ролевые высказывания, ролевые беседы.

Результаты диагностического исследования свидетельствуют о том, что развитие устной речи и развитие игровой деятельности находится в тесной взаимосвязи. Дети с ОНР (100% из группы обследуемых) имеют резко сниженный уровень развития устной речи. Сюжетно-ролевые игры детей возникают часто только по инициативе взрослого, сюжеты однообразны, ролевые действия не разворачиваются, вследствие нарушения в развитии активного и пассивного словаря; дети не вступают во взаимодействие, не общаются в иг-

ре, не ведут ролевых бесед. В игре часто происходят конфликты, которые дети могут решить только с вмешательством значимого взрослого.

В ходе проведения исследования был разработан комплекс коррекционных логопедических занятий по формированию устной речи в процессе игровой деятельности при коррекции ОНР III уровня. Коррекция речи предусматривает внедрение сюжетно-ролевых игр в образовательный процесс; организацию игровой деятельности на логопедических занятиях и в свободной игровой деятельности; сочетания индивидуальных и коллективных форм активности; ведущую организаторскую роль педагога. Логопедическими условиями развития речи дошкольников в процессе формирования игровой деятельности являются: использование в игре слов, в соответствии с лексической темой; контроль правильности произношения звуков в словах; развитие умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений; умения связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли; умения согласовывать слова в предложении, исключать аграмматизмы в речи; умения пользоваться средствами языка в соответствии с игровой ситуацией и задачами высказывания.

Методологическим обоснованием системы коррекционных занятий являются: основные положения теории игровой деятельности, рассматривающие игру, как основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, в котором происходят главные изменения в психике ребёнка и в развитии его психических процессов (исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Б.Д. Эльконина); положения теории речевой деятельности, рассматривающие психолингвистические закономерности овладения языком и формирования речевой деятельности в онтогенезе (исследования Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Ф.А. Сохина, Г.Л. Розенгард-Пупко, Р.М. Боскис); положения теории «амплификации», обогащения детского развития (А.В. Запорожец).

Коррекционная работа сформирована с учетом принципов дошкольной коррекционной педагогики: структурно-системного; комплексности; диффе-

ренциации; концентризма; последовательности; коммуникативности; доступности; интенсивности.

Работа по коррекции предусматривает внедрение сюжетно-ролевых игр в образовательный процесс, организацию ролевых игр на фронтальных логопедических занятиях и в свободной деятельности детей. Организация ролевых игр логопедом и воспитателем должна строиться на единых задачах и при соблюдении единых условий организации.

В ходе реализации работы по коррекции использовались следующие методы развития сюжетно-ролевой игры и коррекции устной речи: дидактические игры и упражнения по формированию психологической базы речи, направленные на развитие восприятия, зрительного гнозиса, памяти, мышления, внимания; игры на координацию речи с движениями; пальчиковые игры; выполнение упражнений артикуляционной гимнастики в игровой форме; дидактические игры по изучению и закреплению лексико-грамматического материала; организация игровой ситуации на занятии учителем-логопедом (сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация).

Сравнительный анализ по результатам диагностики результатов на констатирующем и контрольном этапе исследования показал, что у 100% детей наблюдается стабильная положительная динамика в развитии устной речи и сюжетно-ролевой игры. Дети стали понимать и выполнять двусложную и трехсложную инструкцию. Понимают смысл сравнительных и инверсионных конструкций. Умеют составлять предложения, пересказ и небольшой рассказ. В игре дети активно вступают в ролевые беседы, ведут их с помощью развернутых предложений. В ходе исследования изменился характер игр детей: они не проявляют агрессию, умеют договариваться, распределять роли, вести диалог. Игровые замыслы у детей возникают самостоятельно, так как у них накоплен определённый запас представлений об объектах окружающей среды, о способах взаимодействия людей. Игровые сюжеты разнообразны. Дети используют как развернутые, так и обобщенные игровые действия. Число детей с низким уровнем развития игровых навыков снизилось на 46%, число

детей с высоким уровнем развития игровых навыков увеличилось на 13%. Таким образом, наблюдается положительная динамика в развитии речи и игровой деятельности дошкольников.

Предположение о том, что игровая деятельность является ведущей в формировании всех сторон речи доказано. Реализация работы по коррекции речи через формирование игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня подтвердила свою эффективность положительными результатами контрольного эксперимента.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы психологии речи и психологии обучения языку : сб. ст. / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; под ред. А. А. Леонтьева, Т. В. Рябовой. – Москва : [б. и.], 1970. – 164 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 1997. – 400 с.
3. Алмазова, О. В. Психолого-педагогическая диагностика : учеб. пособие / О. В. Алмазова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.]. – 305 с.
4. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи 3-7 лет : метод. пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004. – 296 с.
5. Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа : учеб. для студентов вузов / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
6. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин ; Моск. психол.-социал. ун-т. – Москва : Флинта : Изд-во МПСУ, 2005. – 413 с.
7. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 398 с.
8. Власенко, И. Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи / И. Т. Власенко. – Москва : Педагогика, 1990. – 183 с.
9. Воспитание детей в игре : пособие для воспитателя дет. сада / Д. В. Менджерицкая, О. К. Зинченко, Л. П. Бочкарева [и др.] ; под ред. Д. В. Менджерицкой. – Москва : Просвещение, 1983. – 198 с.
10. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Хранитель : АСТ, 2008. – 668 с.

11. Гальперин, П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии : материалы к курсу лекций / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, С. Н. Карпова. – Москва : Изд-во МГУ, 1978. – 118 с.
12. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Педагогика, 1961. – 154 с.
13. Генинг, М. Г. Обучение дошкольников правильной речи : пособие для воспитателей дет. садов / М. Г. Генинг. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1980. – 114 с.
14. Глухов, В. П. Основы психолингвистики : учеб. пособие для студентов пед. вузов / В. П. Глухов. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 351 с.
15. Грибова, О. Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией / О. Е. Грибова // Дефектология. – 1995, – № 6. – С. 12-19.
16. Денисенко, В. Н, Современные психолингвистические методы анализа речевой коммуникации : учеб. пособие для вузов / В. Н. Денисенко, Е. Ю. Чеботарева. – Москва : РУДН, 2008. – 258 с.
17. Дети с проблемами в развитии: комплексная диагностика и коррекция : монография / Л. П. Григорьева., Л. И. Фильчикова, З. С. Алиева [и др.] ; под ред. Л. П. Григорьевой. – Москва : Академкнига, 2002. – 414 с.
18. Дзюба, О. В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / О. В. Дзюба ; Моск. гос. гуманит. ун-т им. М. А. Шолохова. – Москва, 2009. – 20 с.
19. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. метод. рекомендаций / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; сост. В. П. Балобанова [и др.]. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 238 с.
20. Дьяченко, О. М. Психическое развитие дошкольников / О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева. – Москва : Педагогика, 1984. – 128 с.

21. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (дети с общим недоразвитием речи) : кн. для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Педагогика, 1985.– 112 с.
22. Жукова, Н. С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение, 1973. – 222 с.
23. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение, 1990. – 238 с.
24. Жукова, Н. С. Формирование устной речи : учеб.-метод. пособие / Н. С. Жукова. – Москва : Социал.-полит. журн., 1994.– 94 с.
25. Жуковская, Р. И. Воспитание ребенка в игре / Р. И. Жуковская. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. – 139 с.
26. Жуковская, Р. И. Игра и ее педагогическое значение / Р. И. Жуковская. – Москва : Педагогика, 1975. – 111 с.
27. Зварыгина, Е. В. Комплексный метод формирования игры / Е. В. Зварыгина. – URL: <https://www.kazedu.kz/referat/128071/2> (дата обращения: 12.03.2019).
28. Игры в логопедической работе с детьми : кн. для логопеда / сост. В. И. Селиверстов. – Москва : Просвещение, 1987. – 144 с.
29. Изучение мотивации поведения детей и подростков : сб. ст. / под ред. Л. И. Божович, Л. В. Благонадеждина. – Москва : Педагогика, 1972. – 351 с.
30. Истомина, З. М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников / З. М. Истомина // Психология памяти : хрестоматия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтера, В. Я. Романова. – Москва : ЧеРо, 1998. – С. 653.
31. Калягин, В. А. Логопсихология : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. – Москва : Академия, 2006. – 320 с.

32. Кирьянова, Р. А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжёлые нарушения речи : материалы для специалиста образоват. учреждения / Р. А. Кирьянова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2006. – 368 с.
33. Козырева, О. А. Лексико-грамматические игры / О. А. Козырева // Логопед. – 2004. – № 6. – С. 89.
34. Комарова, Н. Ф. Диагностика игры детей : метод. рекомендации / Н. Ф. Комарова ; Нижегород. гос. пед. ин-т им. М. Горького. – Нижний Новгород : Изд-во НГПИ, 1992. – 21 с.
35. Коммуникативно-речевая деятельность детей с отклонениями в развитии : диагностика и коррекция : монография / Г. В. Чиркина, О. Е. Громов, Л. Г. Соловьёва [и др.]. – Архангельск : Изд-во Помор. ун-та, 2009. – 401 с.
36. Кроткова, А. В. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи 3-го уровня / А. В. Кроткова, Е. Н. Дроздова // Логопед. – 2004. – № 1. – С. 26.
37. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников: (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Москва : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
38. Левина, Р. Е. Нарушения речи и письма у детей : избр. тр. / Р. Е. Левина. – Москва : АРКТИ, 2005. – 221 с.
39. Лепская, Н. И. Язык ребенка : (онтогенез речевой коммуникации) / Н. И. Лепская ; Моск. гос. ун-т им. В. В. Ломоносова. – Москва : Изд-во МГУ, 1997. – 151 с.
40. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 320 с.
41. Логопедия: методические традиции и новаторство : учеб.-метод. пособие для студентов пед. вузов / Моск. психол.-социал. ин-т ; под ред. С. Н. Шаховской, Т. В. Волосовец. – Москва : Изд-во МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 336 с.



42. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО : пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 438 с.
43. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок : кн. для воспитателя дет. сада / А. И. Максаков. – Москва : Просвещение, 1988. – 159 с.
44. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре : пособие для воспитателя дет. сада / Д. В. Менджерицкая. – Москва : Просвещение, 1982. – 128 с.
45. Миронова, С. А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи / С. А. Миронова. – URL: [http://pedlib.ru/Books/1/0132/1\\_0132-4.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0132/1_0132-4.shtml) (дата обращения: 27.03.2019).
46. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва : ГНОМ и Д, 2000. – 90 с.
47. Монахов, В. М. Педагогическое проектирование современных инструментов дидактических исследований / В. М. Монахов // Школьные технологии. – 2001. – № 5. – С. 75.
48. Мухина, В. С. Детская психология : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. С. Мухина. – Москва : Просвещение, 1985. – 272 с.
49. Назарова, Е. В. Формирование лексико-грамматической организации речевого высказывания у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. В. Назарова ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2000. – 264 с.
50. Нарушение речи у дошкольников / сост. Р. А. Белова-Давид. – Москва : Просвещение, 1972. – 232 с.
51. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 17 окт. 2013 г. № 1155. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 11.02.2019).

52. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / В. В. Ветрова, Д. Б. Годовикова, М. Г. Елагина [и др.] ; под ред. М. И. Лисиной. – Москва : Педагогика, 1985. – 207 с.

53. Петухова, А. В. Использование сюжетно-ролевой игры в коррекционной работе по формированию лексической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями / А. В. Петухова. – URL: <http://pandia.ru/text/79/241/68962.php> (дата обращения: 11.02.2019).

54. Протоद्याконова, Н. В. Использование сюжетно-ролевых игр в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ОНР / Н. В. Протоद्याконова, Н. Н. Иванова // Концепт. – 2016. – Т. 30. – С. 91-96. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56594.htm> (дата обращения: 16.03.2019).

55. Психолого-педагогическая диагностика : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Т. А. Добровольская, Н. А. Киселева, Т. А. Басилова [и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – Москва : Академия, 2011. – 320 с.

56. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи : учеб. для пед. вузов / З. А. Репина. – Екатеринбург : Калинин Г. П., 2008. – 140 с.

57. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : в 2 т. Т. 1 / С. Л. Рубинштейн, – Москва : Педагогика, 1989, – 488 с.

58. Реформатский, А. А. Введение в языкознание : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. А. Реформатский. – Москва : Аспект Пресс, 1996. – 536 с.

59. Речь ребенка: проблемы и решения / Т. В. Базжина, С. С. Белова, Л. И. Белякова [и др.] ; под ред. Т. Н. Ушаковой. – Москва : Ин-т психологии РАН, 2008. – 349 с.

60. Рудакова, Н. П. Формирование предложно-падежных конструкций у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Н. П. Рудакова // Логопед. – 2004. – № 5. – С. 41

61. Сергеева, И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников : метод. рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. – Москва : КНОРУС, 2016. – 112 с.
62. Сластенин, В. А. Общая педагогика : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 ч. / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – Ч. 1. – 288 с.
63. Смирнова, Е. О. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 4. – С. 70.
64. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста : метод. пособие / О. В. Толстикова, Т. В. Иванова, Т. А. Овчинникова [и др.]. – Екатеринбург : ИРО, 2013. – 199 с.
65. Соловьева, Л. Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями / Л. Г. Соловьева // Дефектология. – 2007. – № 4. – С. 37
66. Спиваковская, А. С. Игра – это серьезно /А. С. Спиваковская. – Москва : Педагогика, 1981.– 144 с.
67. Спирова, Л. Ф. Учителю о детях с нарушениями речи : кн. для учителя / Л. Ф. Спирова, А. В. Ястребова. – Москва : Просвещение, 1985. – 144 с.
68. Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью / Л. И. Белякова, Ю. Ф. Гаркуша, О. Н. Усанова, Э. Л. Фигередо // Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями / сост. Л. И. Белякова [и др.]. – Москва : Изд-во МПГУ, 1991. – С. 24
69. Степанова, О. А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении / О. А. Степанова. – Москва : Сфера, 2003. – 112 с.
70. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр : пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 256 с.

71. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей: (раннего и дошкольного возраста) : пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева ; под ред. Ф. А. Сохина. – Москва : Просвещение, 1981. – 159 с.
72. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 1998. – 51 с.
73. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова ; под ред. А. В. Запорожца. – Москва : Просвещение, 1976. – 94 с.
74. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника / О. С. Ушакова. – Москва : Сфера, 2008. – 124 с.
75. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Педагогика, 1991. – 44 с.
76. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада : в 2 ч. / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Альфа, 1993. – Ч. 1.- 103 с.
77. Филичева, Т. Б. Формирование коммуникации дошкольников с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, О. М. Елисеенкова. – URL: [http://cyberleninka.ru/viewer\\_images/15941624/f/1.png](http://cyberleninka.ru/viewer_images/15941624/f/1.png) (дата обращения: 15.04.2019).
78. Философский энциклопедический словарь / под общ. ред. Л. Ф. Ильичева. – Москва : Совет. энцикл., 1983. – 840 с.
79. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками : пособие для логопедов и родителей / М. Е. Хватцев. – Москва : Аквариум ; Санкт-Петербург : Дельта, 1996. – 216 с.
80. Цейтлин, С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение : учеб. пособие / С. Н. Цейтлин. – Санкт-Петербург : МиМ, 1997. – 187 с.
81. Швайко, С. Н. Игры и игровые упражнения для развития речи : (из опыта работы) / С. Н. Швайко. – Москва : Просвещение, 1988. – 64 с.

82. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах : избр. психол. тр. / Д. Б. Эльконин ; Моск. психол.-социал. ин-т. – Москва : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1997. – 416 с.

83. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### Методика «Структура речевой карты» (Н. М. Трубникова)

#### 1. Исследование динамической функции органов артикуляционного аппарата

Для исследования динамической функции органов артикуляционного аппарата ребёнку предъявлялись инструкции, показ способов артикуляции, которые ребёнок должен повторить за взрослым.

##### 1. Исследование двигательной функции губ.

- а) сомкнуть губы;
- б) округлить губы, как при произношении звука «о», - удержать позу под счет до 5;
- в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5;
- г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу под счет до 5; д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу под счет до 5;
- е) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу;
- ё) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу;
- ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю;
- з) многократно произносить губные звуки «б-б-б». «п-п-п».

##### 2. Исследование двигательной функции языка.

- а) широко раскрыть рот, как при произношении звука «А», и закрыть;
- б) сделать движение нижней челюстью вправо;
- в) сделать движение влево;
- г) выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

##### 3. Исследование двигательной функции челюсти.

- а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5;
- б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5;

- в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;
- г) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);
- д) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку;
- е) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет и опустить к нижним зубам;
- ё) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость.

#### 4. Исследование продолжительности и силы выдоха.

- а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.);
- б) сделать выдох на «лёгкий» предмет (пушинку, листок бумаги и т.д.).

Оценивались следующие показатели: движения выполняются в полном объёме, правильно; выражен период включения в движение; истощаемость движений; движения выполняются в неполном объёме, замедленном темпе, с появлением содружественных движений, тремора, гиперкинезов, саливации; удержание позы не удаётся; движения не выполняются.

## 2. Обследование фонетической стороны речи

Проверяются следующие группы звуков:

гласные — а, о, у, э, и, ы;

свистящие, шипящие, аффрикаты - с, съ, з, зь, ц, ш, ж, щ, ч;

сонорные — р, рь, л, ль, м, мь, н, нь;

глухие и звонкие парные — п — б, т — д, к — г, ф — в, в твердом и мягком звучании (п' — бь, ть — дь, к' — гь, ф' — в'), йотированные гласные.

При обследовании каждой группы звуков необходимо отметить, как произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах) и как он используется в самостоятельной связной речи. На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения:

- а) отсутствие звуков (рама — ама)
- б) искажение звуков (с- межзубный)

в) замена звуков (ж — заменяется межзубным звуком с; звук ч — заменяется ть);

г) смешение звуков (ребенок умеет говорить оба звука, но в речи смешивает их: часы — тасы).

Делается вывод о характере нарушения звукопроизношения ребёнка (мономорфное, полиморфное, сигматизм, ламбдацизм, ротоцизм).

### *3. Обследование состояния функций фонематического слуха*

#### 1. Опознавание фонем:

а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и.

б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных: п, к, м, к, т, р.

#### 2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

а) звонких и глухих: п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф.

б) шипящих и свистящих: С, З, Щ, Ш, Ж, Ч

в) соноров: р, л, м, н

#### 3. Повторение за логопедом слогового ряда:

а) со звонкими и глухими звуками: да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за

б) с шипящими: са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ша-ча, за-жа-за;

в) с сопорами: ра-ла-ла, ла-ра-ла

#### 4. Выделение исследуемого звука среди слогов. Подними руку, если услышишь слог со звуком «с»: ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си.

#### 5. Выделение исследуемого звука среди слов. Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «ж»: лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы.

#### 6. Название слов со звуком «з».

#### 7. Определение наличия звука «ш» в названии картинок: колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда.



8. Называние картинок и определение отличий в названиях: бочка – почка, коза— коса, дом — дым.

9. Определение места звука «ч» в словах (начало, середина, конец): чайник, ручка, мяч.

10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с», во второй со звуком «ш» сом, шапка, машина, коса, автобус кошка, пылесос, карандаш.

Оценка развития функций фонематического слуха.

Функции фонематического слуха сформированы, если

- ребёнок выделяет звук среди ряда других звуков, среди слогов, слов;
- воспроизводит без ошибок слоговой ряд;
- определяет место звука в слове.

Функции фонематического слуха сформированы недостаточно, если:

- ребёнок не выделяет звук среди ряда других звуков, среди слогов, слов;
- делает ошибки при воспроизведении слогового ряда;
- не может определить место звука в слове.

#### *4. Обследование понимания предложений*

Ребёнок выполняет инструкцию взрослого:

1. Выполнение действий (2—3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул».

2. Понимание инверсионных конструкций типа: «Петю встретил Миша».

а) ребенок должен определить, что сделало раньше;

б) прослушать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»

3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу; карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев».

4. Исправить предложение; карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке».

5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное; «Слон больше мухи», «Муха больше слона».

6. Выбрать правильное предложение; карточки с предложениями: «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце».

7. Закончить предложение. Карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что...»

Оценка. Импрессивная речь сформирована достаточно, если:

- ребёнок понимает инструкцию;
- понимает смысл инверсионных конструкций;
- понимает сравнительные конструкции;
- может закончить предложение.

Импрессивная речь сформирована недостаточно, если:

- ребёнок не понимает инструкцию, выполняет инструкцию с ошибками;
- не понимает смысл инверсионных конструкций;
- не понимает сравнительные конструкции;
- не может закончить предложение.

## 5. *Обследование активного словаря*

1. Обследование слов, обозначающих предметы:

- а) название предметов, изображенных на предъявляемых картинках;
- б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тетрадь, ручка, учебник;
- в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Как называется помещение, где читают, выдают и получают книги?», «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям);

г) название детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя.

д) нахождение общих названий: стол — мебель, а чашка... (что?), сапоги — обувь, а шуба... (что?), земляника — ягода, а боровик (что?), комар — насекомое, а щука ... (кто?)

е) название обобщенных слов по группе однородных предметов.

## 2. Называние признаков предмета

а) морковь сладкая, а редька ... (какая?), ручей узенький, а река ... (какая?), трава -низкая, а дерево ...(какое?) и т. д.

б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая,

стройная), небо какое? туча какая? ... лимон какой? часы какие? и т.д.

## 3. Называние действий людей и животных:

а) повар (почтальон сапожник, художник, учитель) что делает?

б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, воробей);

в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона... (воробей, голубь, сорока);

г) обиходные действия (например, входит, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит);

## 4. Название времен года, их последовательности, признаков;

## 5. Подбор слов с противоположным значением к словам;

## 6. Подбор синонимов к словам.

Оценка. Активный словарный запас достаточный, если ребёнок:

- правильно назвал слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действия предметов;

- назвал времена года, их последовательность, признаки;

- подобрал слова с противоположным значением к словам;

- подобрал слова-синонимы к словам.

Активный словарный запас ограничен, если ребёнок:

- не смог назвать слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действия предметов;

- не назвал времена года, их последовательность, признаки;

- не подобрал слова с противоположным значением к словам;

- не подобрал слова-синонимы к словам.

#### *6. Обследование грамматического строя речи*

1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему? зачем? и т. д.) сюжетная картинка и серия картинок.

2. Составление предложений по опорным словам: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая.

3. Составление предложений, по отдельным словам, расположенным в беспорядке: на, катается, лыжах, Саша.

4. Подстановка недостающего предлога в предложении.

5. Пересказ текста после прослушивания:

а) знакомый текст

б) незнакомый текст

в) тексты сказок, рассказов Л. Толстого, К. Д. Ушинского

6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т. д.)

7. Словоизменение (сюжетные картинки).

а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах.

Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? На кого смотрят дети? За чем дети идут в лес?»

б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много этой комнате?»

в) преобразование единственного числа имен существительных во

множественное число по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много», (рука — руки) существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод.

г) употребление предлогов. Предлагается ответить, примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке)

«А теперь? (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за коробки, из-под коробки).

8. Словообразование уменьшительной формы существительного: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие» (стол — столик)

слова: ковер, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево.

б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?», существительные: снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух.

в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно) камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка).

Оценка. Грамматический строй речи сформирован в полном объеме, если ребёнок:

- может составить предложение по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по опорным словам;
- может подставить недостающий предлог в предложение;
- может пересказать текст после прочтения;
- может составить рассказ из собственного опыта;
- владеет навыками словообразования и словоизменения.

Грамматический строй речи сформирован недостаточно, имеются нарушения согласования и управления, если ребёнок:

- не может составить предложение по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по опорным словам;
- не может подставить недостающий предлог в предложение;
- не может пересказать текст после прочтения;
- не может составить рассказ из собственного опыта;
- не владеет навыками словообразования и словоизменения.

**Речевая карта (по методике  
Н. М. Трубниковой «Структура речевой карты»)**

**Настя В., возраст 5 лет 6 месяцев**

**1. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата**

ПРИЁМЫ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ	ХАРАКТЕР ВЫПОЛНЕНИЯ
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ГУБ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ ПРОВОДИТСЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ	а) сомкнуть губы; б) округлить губы, как при произношении звука «о», — удерживать позу под счет до 5;	Движение выполнила Долго не может держать позу, при удержании двигает губами.
ЗАДАНИЯ ПО ПОКАЗУ	Б) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удерживать позу под счет до 5; г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удерживать позу под счет до 5; д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удерживать позу под счет до 5; е) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удерживать позу; ё) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удерживать позу; ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю; з) многократно произносить губные звуки «б-б-б». «п-п-п»	Объем движения недостаточно полный.  Движение нижней губой вниз не удается.  При произнесении губы вялые.
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ЧЕЛЮСТИ ПРОВОДИТСЯ ПО ПОКАЗУ, ЗАТЕМ ПО	а) широко раскрыть рот, как при произношении звука «А», и закрыть; б) сделать движение нижней челюстью	Выполнение правильное.  Движения челюсти выполнила правильно.

СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ	вправо; в) сделать движение влево; г) выдвинуть нижнюю челюсть вперед	
3. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ЯЗЫКА (ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЙ ЯЗЫКА) ПО ПОКАЗУ И СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5; б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5; в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; г) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким); д) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку; е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам; ё) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость;	Движение не выполнено  Движение выполнено правильно.  Движение выполнено правильно.  Движение «лопатой» не удастся, движение «иголочкой» правильное. Движение выполнено правильно.  Движение выполнено правильно.  Не удастся сделать язык широким, занести в ротовую полость.
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ И СИЛЫ ВЫДОХА	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.); б) сделать выдох на лёгкий предмет (пушинку, листок бумаги и т.д.)	Выдох слабый, звук короткий.  Выдох слабый.
Вывод: Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ; не удастся движение нижней губой вниз; затруднения при расслаблении языка – движение не удастся, короткий, непродолжительный выдох).		

## 2. Обследование фонетической стороны речи

Звук	Картинки	Характер произношения
Гласные Ы	дым мышь грибы	Норма
А	аист мак игла	Норма



У	утка муха кенгуру	Норма
О	осы кот окно	Норма
И	ива слива петухи	Норма
Согласные С	колесо сосна нос	Замена на С'
С'	сирень письмо гусь	Норма
З	замок коза	Замена на З'
З'	земляника газета	Норма
Ц'	цветок курица огурец	Замена на С'
Ш	шапка кошка мышь	Замена на С'
Ж	жук лыжи лыжник	Замена на З'
Ч	чулок очки ключ	Замена на Т'
Щ	щетка ящик плащ	Замена на С'
Л	лодка пила стол бутылка	Произносит губами В
Л'	лента будильник свирель туфли	Норма
Р	рука корона топор трамвай	Пропуск звука
Р'	редиска веревка дверь	Пропуск звука
Б	бабочка зубы арбуз	Норма
Б'	белка	Норма
П	панама платок сноп	Норма
П'	петух ступеньки сноп	Норма
Д	Дом дедушка карандаш	Норма
Г	голова нога глаза гитара	Норма
К	кукла рука молоток	Норма
К'	кепка тапки	Норма

Х	халат мука хлеб петух оре- хи	Норма
М	мухомор лампа дом мяч	Норма
Н	нож конфета лимон	Норма
Н'	сани нитки пень коньки	Норма
В	ворона корона гвозди	Норма
В'	свинья венок	Норма
Ф	фартук кофта шкаф филин	Норма
Т	туфли котлеты кот	Норма
Т'	телевизор уют	Норма
Йотация	яблоко обезьяна змея юбка верблюд ель огурец ёжик берёза	Норма
АИ, ЕЙ	трамвай чайник воробей лейка	Норма
БЯ, БЕ	свинья ружье платье	Норма
Выводы: Наблюдается парасигматизм, параламдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.		

### 3. Обследование состояния функций фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (указать характер выполнения)
<b>1. Опознавание фонем:</b>			
а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и	Поднимала руку на о, у	Не различает гласные о, у
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных	п, к, м, к, т, р	Хлопала на заданный звук	

<b>2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:</b>			
а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф	Различает звуки по звонкости, глухости	
б) шипящих и свистящих	С, З, Щ, Ш, Ж, Ч	Не различает, с-ш, з-ж, щ-с	
в) соноров	р, л, м, н	Не различает р-л	
<b>3. Повторение за логопедом слогового ряда:</b>			
а) со звонкими и глухими звуками	да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за	да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, са-за, за-са-за, ся-зя-ся, зя-ся-зя	Звуки по звонкости-глухости различает
б) с шипящими и	са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ша-ча, за-жа-за;	ся-ся-ся, сё-сю-ся; ся-ся-сю, ся-зя-па; ся-ся-тя, эя-зя-зя;	Не различает свсвятящие и шипящие звуки
в) с сопорами	ра-ла-ла, ла-ра-ла	ва-ва-ва, ва-ва-ва	Не различает сонорные звуки
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. Подними руку, если услышишь слог со звуком «с»	ла, ка, ша, со, НЫ, ма, су, жу, сы, га, си	Поднимала руку на на слоги со звуками ш, с, ж,	Не может выделить звук среди слогов
5. Выделение исследуемого звука среди слов. Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «ж»	лужа рука дорога живот молоток жук кро- вать ножницы	Слышит только в начале слова	
6. Название слов со звуком «з»		Слышит звук з в начале слов	

7. Определение наличия звука «ш» в названии картинок	колесо ящик сумка шапка машина чайник лыжи цапля звезда	Хлопнула в ладоши на слова ящик, машина	Не различает ш-щ
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка коза— коса дом — дым	Правильно определила названия картинок	
9. Определение места звука «ч» в словах (начало, середина, конец)	чайник ручка мяч	Не выполнила задание	Не поняла задание
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с», во второй со звуком «ш»	сом шапка машина коса автобус кошка пылесос карандаш	Ошибки: картинки кошка, карандаш положила в ряд со звуком с	

ВЫВОДЫ: функции фонематического слуха сформированы недостаточно.

#### 4. Обследование понимания предложений

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (характер выполнения)
1. Выполнение действий (2—3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности	даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам сядь на стул»	Выполнила правильно	
2. Понимание инверсионных конструкций типа: а) ребенок должен	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»	Сначала сделал зарядку	

определить, что сделало раньше			
б) прослушать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»	Приехал Петя	
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»	Не ответила	Затруднялась в выполнении
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	Девочка принесла корм козе.	
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями: «Слон больше мухи», «Муха больше слона»	Слон больше мухи.	
6. Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями: «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»	Не ответила	Затруднялась в выполнении
7. Закончить предложений	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что...»	холодно	
Выводы: импрессивная речь сформирована недостаточно.			

### 5. Обследование активного словаря

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (характер выполнения)
1. Обследование слов, обозначающих предметы:			
а) название предметов, изображенных на предъявляемых кар-	специально подобранные картинки с изображением предме-	Это вещи (одежда). Деревяшки (мебель). Это чем занимаются в шко-	Затруднялась, думала несколько секунд.

<p>тинках;</p> <p>б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тетрадь, ручка, учебник;</p>	<p>тов основных обобщающих групп (одежда, мебель).</p>	<p>ле (школьные принадлежности).</p>	
<p>в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Как называется помещение, где читают, выдают и получают книги?», «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)</p>		<p>Не знаю.</p> <p>Зайчик.</p> <p>Солнышко.</p>	<p>Ответ правильный, но одним словом.</p>
<p>г) название детской кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя</p>		<p>Котят, Собачки. Не ответила (детеныши коровы, лошади). Курята. Утята. Волки. Лисята. Медведь.</p>	
<p>д) нахождение общих названий: стол — мебель, а чашка... (что?), сапоги — обувь, а шуба... (что?), земляника — ягода, а боровик (что?), комар — насекомое,</p>		<p>Чашка - из неё едим. Шубу носят. Боровик – не знаю. Щука – рыба.</p>	

а щука ... (кто?)			
е) называние обобщенных слов по группе однородных предметов		Смогла назвать – игрушки. Овощи и фрукты - смешала понятия.	
<b>2. Название признаков предмета:</b>			
а) морковь сладкая, а редька ... (какая?), ручей узенький, а река ... (какая?), трава - низкая, а дерево ... (какое?) и т. д.	можно использовать картинки	Редька – не знаю. Река – большая. Дерево - большое.	
б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая? ... лимон какой?, часы какие? и т.д.		Туча ...  Лимон – кислый. Часы - ...	Затруднялась ответить.
<b>3. Названия действий людей и животных:</b>			
а) повар (почтальон сапожник, художник, учитель) что делает?	соответствующие картинки	Не знаю. Сапожник делает сапоги. Учитель учит нас.	
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, воробей) в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона... (воробей, голубь, сорока)		Лягушка прыгает. Щука плавает.  Не знаю.	Не смогла ответить про птиц.
г) обиходные действия (например, входит, выходит, заходит, переходит,		Идёт. Зашёл. Идёт через дорогу.	

подходит, отходит)			
4. Название времен года, их последовательности, признаков	специально подобранные картинки	Не смогла ответить.	
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	большой, холодный, чистый, твердый, высокий, старший	Маленький. Теплый. Чистенький. Мягкий. Маленький. Большой.	Подобрала правильно только два слова.
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный	Не ответила.	Задание выполнить не смогла.
7. Подбор однокоренных слов к словам	бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить	Не ответила.	Задание выполнить не смогла.
Выводы: активный словарный запас ограничен.			



## 6. Обследование грамматического строя речи

Содержание задания	Используемый материал	Ответы ребенка	Примечание (характер выполнения)
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т. д.)	сюжетная картинка и серия картинок	Мяч, девочки, бросают. потому что (не повторила) хотят. Мышка, шарик, летит. Потому что (не повторила) улетела потому что.	Предложения не составила, просто перечислила тех, кто изображен. Составить сложное предложение затрудняется.
2. Составление предложений по опорным словам	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая,	Перечислила картинки: деревья, ребята, (корзину не назвала), ягоды, цветочек	Не может составить предложение по опорным словам
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша	Не составила.	
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит	Не поняла задания.	
5. Пересказ текста после прослушивания: знакомый текст	Рассказ Л.Н. Толстого «Хотела галка пить»	Птичка хотела пить. Кувшин. Камни кидает. Попила.	Использует короткие нераспространённые предложения.
6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т. д.)		Киска. У меня киска. Я люблю её.	
7. Словоизменение	сюжетные картинки	Скатерть.	Не всегда согласует

<p>а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах.</p> <p>Исследование ведется по картинкам: « Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? На кого смотрят дети? За чем дети идут в лес?»</p>		<p>Ножиком. Куры Не знаю. За ягодами.</p>	<p>существительное в различных падежах.</p>
<p>б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»</p>		<p>Деревов. Листиков. Игрушки.</p>	
<p>в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное число по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука — руки)</p>	<p>существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод</p>	<p>Козы. Глаза. Стулы. Лобы. Воробышек. Левов.</p>	<p>Не всегда правильно преобразовывает существительные ед. числа в мн. число.</p>

г) употребление предлогов. Предлагается ответить, примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» в коробке)  «А теперь? (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш? » (из-под стола), «Где лежит карандаш? » (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за коробки, из-под коробки)		Упал из стола. Достала из коробки (из-за). Достала отсюда (из-под).	
8. Словообразование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие» (стол — столик)	слова: ковер, гнездо, голова, сумка.	Коврик. Гнездышки. Головонька. Сумочка.	
б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	существительные: снег, бумага, стекло, мех.	Снег белый. Бумага (на знаю). Стекло. Мех мягкий.	
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено, косить (сенокосилка)	Задание не смогла выполнить	

**ВЫВОДЫ:** имеются нарушения согласования и управления (аграмматизмы)

**Показатели развития игры детей  
по методике Н. Ф. Комаровой «Диагностика игры»**

**I. Содержание игры.**

Чтобы иметь представление о содержании игры, педагогу нужно выяснить следующие вопросы:

1. Как у играющих возникает замысел? Дети могут сами придумать, во что будут играть. А также замысел им может подсказать взрослый.
2. Насколько разнообразны замыслы игр у детей? (разнообразны, однообразны).
3. Сколько игровых задач ставит ребенок? (одна, две, несколько).
4. Какова степень самостоятельности детей при постановке игровых задач? (самостоятельно ставят задачи, с помощью взрослого).

**II. Способы решения детьми игровых задач.**

1. Насколько разнообразны игровые действия с игрушками? (разнообразные, однообразные).
2. Степень обобщенности игровых действий с игрушками. (обобщенные, развернутые).
3. Наличие в игре игровых действий с предметами-заместителями. Если дети используют предметы-заместители, то надо определить, самостоятельно ли они включают их в игру или с помощью взрослого.
4. Наличие в игре игровых действий с воображаемыми предметами. Также, как и в предыдущем показателе, необходимо выяснить степень самостоятельности детей в использовании воображаемых предметов.
5. Принимает ли ребенок на себя роль?
6. Насколько разнообразны ролевые действия? Ролевые действия, которые ребенок выполняет в игре, могут быть разнообразные и однообразные.

7. Какова выразительность ролевых действий? При выполнении роли дети пользуются разными средствами выразительности, у них изменяются движения, жесты, мимика. Например, одна девочка в роли мамы ласковая, веселая, а другая — строгая, хмурая.

8. Наличие ролевых высказываний.

Ролевые высказывания — это отдельные реплики, которые ребенок произносит от имени того лица, чью роль выполняет. Они могут быть обращены к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, ко взрослому, сверстнику.

9. Кто инициатор ролевых высказываний?

Ролевые высказывания могут появляться по инициативе взрослого, который обращается к играющим с вопросами, если замечает, что они выполняют ролевые действия молча. Инициатором ролевых высказываний может быть и ребенок, если он без побуждений со стороны взрослого сопровождает ими свою игру.

10. Наличие ролевой беседы.

Постепенно от ролевых высказываний играющие переходят к ролевой беседе. Ролевая беседа — это логически связанные между собой по содержанию фразы, которыми обмениваются играющие. Она характерна для развитой сюжетно-ролевой игры.

11. Кто инициатор ролевой беседы? Инициатором ролевой беседы может быть, как взрослый, так и ребенок.

12. С кем ребенок вступает в ролевую беседу? Ребенок может вступать в ролевую беседу со взрослым, с одним сверстником, с несколькими сверстниками.

13. Какова содержательность ролевой беседы? Ролевая беседа может быть интересной, содержательной. Но играющие могут обмениваться и стереотипными, заученными фразами, в этом случае ролевая беседа не интересна.

III. Взаимодействие детей в игре

1. Вступает ли ребенок во взаимодействие? Педагогу необходимо выяснить, вступают играющие во взаимодействие, или их игра носит индивидуальный характер. Ребенок в игре может взаимодействовать со взрослым или со сверстниками.

2. Кому ребенок ставит игровые задачи? Игровые задачи ребенок может поставить взрослому или сверстнику.

3. Умеет ли ребенок принимать игровые задачи? Как показывают наблюдения, большинство детей охотнее ставят другим игровые задачи и не умеют их принимать от сверстников, в этом случае возникает конфликт. Чтобы этого избежать, надо научить детей принимать игровые задачи от сверстников. Но поставленная сверстником игровая задача не всегда может быть ребенку интересна, в этом случае надо выяснить, умеет ли он тактично отказываться от поставленной игровой задачи.

4. Какова длительность взаимодействия? Играющие могут вступать в кратковременное и длительное взаимодействие.

#### IV. Самостоятельность детей в игре

Отдельно эта группа показателей не выделяется, она присутствует в каждой рассмотренной группе. Так, определяя содержание игры, выясняется самостоятельность детей в выборе замысла и постановке игровых задач. При характеристике способов решения игровых задач уточняется, насколько самостоятельны дети в выборе предметных и ролевых способов. В третьей группе показателей устанавливается, по чьей инициативе играющие вступают во взаимодействие: по собственному побуждению или по предложению взрослого, сверстников.

**Сводный протокол по исследованию речевого развития по методике  
«Структура речевой карты» Н.М. Трубниковой**

№	Ф.И.	Выводы по исследованию двигательных функций	Выводы по исследованию фонетической стороны речи	Выводы по исследованию понимания предложений, активного словаря	Выводы по исследованию фонематического слуха	Выводы по исследованию грамматического строя
1	А. Степа	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ).	Наблюдается сигматизм, ламбдацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
2	А. Полина	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (затруднения при расслаблении языка).	Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
3	Б. Антон	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (короткий, слабый выдох).	Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
4	В. Настя	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ; не удается движение нижней губой вниз; затруднения при расслаблении	Наблюдается парасигматизм, параламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.

		языка – движение не удастся, короткий, непродолжительный выдох).				
5	В. Тимофей	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ).	Наблюдается парасигматизм, параламбдацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
6	Г. Таня	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (затруднения при расслаблении языка, верхнем подъеме языка).	Наблюдается парасигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
7	К. Алена	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (тремор языка, не может принять заданную позицию).	Наблюдается межзубный сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
8	К. Захар	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (слабый выдох, малоподвижные губы).	Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
9	Л. Лиза	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (малый объем движений губ).	Наблюдается парасигматизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.



10	Л. Соня	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (затруднения при движении губ, челюсти).	Наблюдается парасигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
11	М. Вика	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (слабый выдох).	Наблюдается сигматизм, параламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
12	О. Даша	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (затруднения при расслаблении языка – движение не удастся, короткий, непродолжительный выдох).	Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
13	Р. Поля	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (движения губ затруднены).	Наблюдается сигматизм, ламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
14	С. Яна	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (нарушения при расслаблении языка).	Наблюдается сигматизм, параламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.
15	Т. Семен	Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены (короткий, непродолжительный слабый выдох).	Наблюдается парасигматизм, параламбдацизм, ротацизм. Нарушение полиморфное, фонологическое.	Импрессивная речь сформирована недостаточно. Активный словарный запас ограничен.	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.	Имеются нарушения согласования и управления.

### Протокол по методике Н.Ф. Комаровой «Диагностика игры»

Показатели развития игры/имена детей	Степа	Полина	Антон	Настя	Тимофей	Таня	Алена	Захар	Лиза	Соня	Вика	Даша	Поля	Яна	Семен
Замысел игры появляется с помощью взрослого		+	+		+				+	+	+	+	+		+
Замысел игры появляется самостоятельно	+			+		+	+	+						+	
Разнообразие замыслов (+ разнообразны, - однообразны)	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-
Самостоятельность при постановке игровых задач (ставит взрослый)		+	+		+				+			+	+		+
Самостоятельность при постановке игровых задач (с помощью взрослого)	+					+		+		+	+			+	
Самостоятельность при постановке игровых задач (самостоятельно)				+			+								
Разнообразие игровых действий с игрушками (+ действия есть, - действия отсутствуют)	-	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	+	-	+	-

Наличие игровых действий с предметами-заместителями (с помощью взрослого)		+	+		+				+	+	+	+	+		+
Наличие игровых действий с предметами-заместителями (самостоятельно)	+			+		+	+	+						+	
Наличие игровых действий с воображаемыми предметами (с помощью взрослого)	+	+	+		+	+		+		+	+			+	+
Наличие игровых действий с воображаемыми предметами (самостоятельно)				+			+		+			+	+		
Принимает роль (+ - да, - нет)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Разнообразие ролевых действий (+ разнообразны, - однообразны)	-	+	-	+	-	-	-	-	+	+	+	-	-	+	-
Выразительность ролевых действий (+ выразительны, - невыразительны)	-	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	+	-	+	-
Наличие ролевых высказываний (+ присутствуют, - отсутствуют)	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	-

Наличие ролевой беседы: со взрос- лым	+	–	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	–
Наличие ролевой беседы со сверст- никами	–	–	+	+	–	–	–	–	+	+	+	+	–	+	–
Вступает во взаи- мдействие со взрослыми	+	–	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	–
Вступает во взаи- мдействие со сверстниками	–	–	+	+	–	–	–	–	+	+	+	+	–	+	–
Уровень	Н	Н	С	С	Н	Н	С	Н	С	С	С	С	Н	С	Н

Н –низкий уровень, С – средний уровень, В -высокий

### Принципы дошкольной коррекционной педагогики

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрира воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование ситуаций реального общения, организацию актив-

ной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип интенсивности предполагает использование различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности).

**Тематический план коррекционной работы по развитию речи в процессе формирования игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Сюжет. Цель	Звукопроизношение	Развитие словаря	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи	Сюжеты игр	Методы
Игровой сюжет №1 Тема. Магазин. Обогатить представления дошкольников по теме игры. Научить способам игрового взаимодействия. Научить развивать сюжет игры, через показ образца. Научить пользоваться в играх обобщенными действиями, предметами-заместителями, придумыванию и организации ролевых действий.	Автоматизация звуков в слогах, словах, с различной слоговой структурой, в предложениях, текстах.  Дифференциация смешиваемых звуков в слогах, словах, предложениях.	Обогащение и активизация словарного запаса по темам «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Одежда», «Продукты», «Игрушки».	Формирование умения отвечать полным предложением на вопрос.  Формирование умения согласовывать местоимения с существительными, умения образовывать относительные прилагательные.  Формирование умения употреблять существительные в различных падежах.	Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.  Совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.  Формирование умения составлять описательные рассказы по схеме и без неё.	Магазин «Овощи». Магазин «Фрукты». Магазин посуды. Магазин одежды. Продуктовый магазин. Магазин игрушек.	Игры на координацию речи с движениями. Пальчиковые игры. Дидактические игры по изучению и закреплению лексико-грамматического материала. Организация игровой ситуации на логопедическом занятии. Участие педагога в игре. Оказание педагогом помощи детям. Изготовление с детьми атрибутов к игре (из бумаги).
Игровой сюжет №2	Автоматизация	Обогащение и	Формирование	Воспитывать ак-	Мамины по-	Игры на координа-

<p>Тема. Дом. Семья. Обогащать представления дошкольников по теме игры. Научить способам игрового взаимодействия (показ игровых действий, инсценировок). Научить развивать сюжет игры, через показ образца. Научить пользоваться в играх обобщенными действиями, предметами-заместителями, придумыванию и организации ролевых действий.</p>	<p>звука в слогах, словах, с различной слоговой структурой, в предложениях, текстах.</p> <p>Дифференциация смешиваемых звуков в слогах, словах, предложениях.</p>	<p>активизация словарного запаса (глагольного словаря, словаря прилагательных) по темам: Мамин помощники. Домашние животные. Поход в лес. Домашние птицы.</p>	<p>умения отвечать полным предложением на вопрос.</p> <p>Формирование умения согласовывать различные части речи, умения образовывать относительные прилагательные.</p> <p>Формирование умения употреблять предлоги.</p>	<p>тивное произвольное внимание к речи.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Формирование умения рассказывать по схеме. Закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.</p>	<p>мощники (готовим разные блюда).</p> <p>Ухаживаем за домашними животными, домашними птицами.</p> <p>Делаем заготовки на зиму.</p>	<p>цию речи с движениями.</p> <p>Пальчиковые игры. Дидактические игры по изучению и закреплению лексико-грамматического материала.</p> <p>Организация игровой ситуации на логопедическом занятии.</p> <p>Участие педагога в игре.</p> <p>Оказание педагогом помощи детям напоминанием, советом, подбором игрового материала, изменением замысла игры.</p> <p>Разыгрывание диалогов с использованием игрушек.</p>
<p>Игровой сюжет №3 Тема. Разные профессии.</p> <p>Обогащать представления дошкольников по теме игры. Научить способам</p>	<p>Автоматизация звука в слогах, словах, с различной слоговой структурой, в предложениях, текстах.</p>	<p>Обогащение и активизация словарного запаса (названия профессий, действий, которые выпол-</p>	<p>Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, рас-</p>	<p>Учить составлять пересказ.</p> <p>Закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием</p>	<p>Учитель в школе.</p> <p>Инженер на заводе.</p> <p>Поварята.</p> <p>Больница. Парикмахерская</p>	<p>Игры на координацию речи с движениями.</p> <p>Пальчиковые игры. Дидактические игры по изучению и закреплению лек-</p>



игрового взаимодействия. Научить развивать сюжет игры, через показ образца. Научить пользоваться в играх обобщенными действиями, предметами-заместителями, придумыванию и организации ролевых действий. Развивать диалогическую форму речи в ходе организации и проведении сюжетно-ролевых игр. Научить пользоваться в игре развернутыми предложениями.	Дифференциация смешиваемых звуков дифференциация звуков с - з, б - п, в - ф, к - г, д - т, р - л в слогах, словах, предложениях.	няют люди разных профессий). Закрепление знаний детей об инструментах, необходимых людям той или иной профессии.	пространять их. Формирование умения отвечать полным предложением на вопрос. Формирование умения согласовывать различные части речи.	диалога, распространённых предложений.		сико-грамматического материала. Организация игровой ситуации на логопедическом занятии. Участие педагога в игре. Оказание педагогом помощи детям. Изготовление с детьми атрибутов к игре (станки из конструктора). Участие педагога в игре.
Игровой сюжет №4 Тема. Зоопарк. Обогатить представления дошкольников по теме игры. Научить способам игрового взаимодействия (диалоги в игре). Научить развивать сюжет игры, че-	Автоматизация звука в слогах, словах, с различной слоговой структурой, в предложениях, текстах.  Дифференциация смешиваемых звуков	Обогащение и активизация словарного запаса (названия животных, части тела, действия, которые могут выполнять животные, признаки животных).	Формирование умения отвечать полным предложением на вопрос. Формирование умения образовывать сложные слова (толстоногий, длинноно-	Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Формирование умения составлять сравнительный рассказ о животных. Закрепление уме-	Строим зоопарк. Ухаживаем за животными, живущими в зоопарке. Зоопарк принимает посетителей. Экскурсия по зоопарку.	Дидактические игры по изучению и закреплению лексико-грамматического материала. Организация игровой ситуации на логопедическом занятии. Участие педагога в

рез показ образца. Научить пользоваться в играх обобщенными действиями, предметами-заместителями, придумыванию и организации ролевых действий. Развивать диалогическую форму речи в ходе организации и проведении сюжетно-ролевых игр. Научить пользоваться в игре развернутыми предложениями.	дифференциация звуков с - з, б - п, в - ф, к - г, д - т, р - л в слогах, словах, предложениях.		гий и др.). формирование умения образовывать относительные прилагательные.	ния организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.		игре. Оказание педагогом помощи детям. Изготовление с детьми атрибутов к игре (из конструктора). Участие педагога в игре.
--	--	--	--	---	--	---

**Методы развития  
сюжетно-ролевой игры и коррекция устной речи с примерами**

1. Дидактические игры и упражнения по формированию психологической базы речи, направленные на развитие восприятия, зрительного гнозиса, памяти, мышления, внимания.

Примеры игр и упражнений:

*Игра «Чего не стало?»* У каждого ребёнка две картинки, на одной из них нарисованы 7 овощей, на другой на 3 овоща меньше.

Игровая задача: белочка пришла в магазин и купила какие-то овощи. Рассмотрите картинки и скажите чего не стало в магазине?

*Упражнение «В гостях у бабушки Федоры».* У каждого ребёнка картинка с изображением разной посуды.

Игровая задача: на кухне у бабушки Федоры хранится много разной посуды. Найдите одинаковую посуду и обведи её линиями разных цветов. Назовите, каких предметов посуды у Федоры много.

*Игра «Узнай предмет» (контурное изображение).* У каждого ребёнка картонка с контурными изображениями картофеля, капусты, свеклы, помидора, моркови, лука, кабачка.

Игровая задача: для борща и салата нам необходимы разные овощи. Узнайте по контуру, какой это овощ, и нужен ли он нам для приготовления борща и салата.

*Игра «Фотоаппарат».*

Игровая задача: детям предъявляется картинка с изображением домашнего животного. Они рассматривают её в течение десяти секунд, затем описывают, что запомнили.

*Упражнение «Кому что надо для работы?»* На доске представлены картинки с изображением людей разных профессий и инструменты.

Игровая задача: людям разных профессий нужны различные инструменты. Давайте назовём их. Парикмахеру — ножницы, расческа, фен, бигуди.

Врачу — лекарство, белый халат, градусник. Художнику — ... . И т.д.

*Игра «Найди предмет».* У каждого ребёнка на картинке изображены наложенные друг на друга изображения по одной лексической теме.

Игровая задача: дети находят предметы в наложенных друг на друга изображениях. Как можно назвать эти предметы одним словом?

## 2. Игры на формирование моторики (общей, мелкой).

При проектировании и реализации коррекционной работы использовались игры на координацию речи с движениями и пальчиковые игры. Игры обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

В ходе проведения игр сначала все упражнения выполняются медленно, педагог следит, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение тела, кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое; ребенка обязательно необходимо побуждать к проговариванию во время игр.

При реализации были использованы игры на развитие общей моторики: «Сажает огород», «Вот большой стеклянный чайник...», «Из чего предметы» (игра с мячом), хоровод «По малину в сад пойдём», «Кукла спит», «Зоопарк».

При реализации были использованы игры на развитие мелкой моторики: «Сколько грядок в огороде?», «Фруктовая ладошка», «Мы посуду перемыли», «В понедельник я кроила...», «Готовим салат», «Пять поросят гуляли на просторе», «С веток ягоды снимаю», «Игрушки», «Домашние птицы», «Профессии», «Замок», «Покупки».

3. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики в игровой форме. Каждое движение сравнивалось с образом предмета или действия. Присутствие игровой мотивации способствовало созданию интереса к занятию, меньшей истощаемости при выполнении движений.

Примеры артикуляционных упражнений в игровой форме:

*«Лопата».* «Надо выкопать картофель, приготовьте лопаты». Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии.

*«Копаем картошку».* Кончик языка поднимать и опускать, закрывая то верхнюю, то нижнюю губу.

*«Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок».* Широко открыть рот, накрыть «широким» языком верхние зубы. Опустить язык за нижние зубы.

*«Ровная дорожка (или грядка) в огороде».* Широко открыть рот, опустить язык за нижние зубы.

4. Дидактические игры по изучению и закреплению лексико-грамматического материала. В ходе активных игровых действий проходит обогащение и активизация словарного запаса (названия, признаки предметов, действия); формирование умения отвечать полным предложением на вопрос; закрепление знаний детей по лексической теме; формирование умения составлять описательные рассказы, умения образовывать относительные прилагательные; закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

Примеры игр:

*Игра «Какое пюре? Какой салат? Какой сок?»* Для детей приготовлены шаблоны банок, тарелок, Логопед показывает пример: я возьму карандаш, в тарелке я нарисую морковь, у меня будет приготовлено морковное пюре. Дети рисуют цветными карандашами на шаблонах.

*Игра «Я продаю... Я куплю...»* Каждый из детей выставляет на полку магазина свои готовые шаблоны и составляет фразу. Например, я продаю в магазине морковное пюре, огуречный салат. После того, когда все работы выставлены, каждый из детей составляет фразу: я куплю в магазине ... (капустный салат).

*Упражнение «Помощники».* У каждого из вас предмет посуды. Помогите поставить чайную посуду на поднос, столовую — на обеденный стол, а кухонную — в шкафчик. Дети выполняют действия и проговаривают их: Я уберу чайную чашку на поднос, потому что это чайная посуда. И т.д.

*Упражнение « Убери продукт».* У каждого из вас картинка с продуктами (сахар, конфеты, масло, молоко, хлеб, соль). А у меня на доске картинки с предметами посуды (конфетница, сахарница, солонка, масленка, молочник, хлебница). Необходимо найти место продукта и составить предложение. Например, я убери конфеты в конфетницу.

5. Развитие коммуникативных навыков при организации игровой ситуации учителем-логопедом. Проводится как заключительная часть занятия. Педагог играет вместе с детьми, то есть встает на позицию «играющего партнера». Чтобы научить детей развивать содержание игры, педагог обыгрывает жизненные ситуации, привлекая их к активному участию. Педагог создает ситуации, стимулирующие ребенка к использованию предметов-заместителей, к действиям в воображаемой ситуации, к использованию в игре речи.

**Конспекты логопедических занятий по формированию  
устной речи в процессе игровой деятельности при коррекции ОНР III  
уровня**

**№ 1 Тема: Магазин «Овощи»**

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (названия и признаки овощей);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- закрепление знаний детей об овощах;
- формирование умения составлять описательные рассказы, умения образовывать относительные прилагательные;
- закреплять умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие зрительного восприятия, внимания;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

**Оборудование:** муляжи овощей; полка для магазина; бумажные шаблоны банок, стаканов, тарелок; индивидуальные зеркала, цветные карандаши; деньги для сюжетно-ролевой игры.

**Ход занятия**

№ п/п	Этапы	Содержание
----------	-------	------------

1	Организационный момент.	Обращение к детям за помощью. Ребята, у меня есть некоторые предметы, мне надо помочь выставить их на полку в магазине, но сначала надо описать предмет и назвать его. Например, это красный, круглый помидор. Дети называют цвет, форму, название овоща. Используются муляжи.
2	Формирование психологической базы речи (восприятие, память, внимание, мышление).	<b>Игра «Чего не стало?»</b> Белочка пришла в магазин и купила какие-то овощи. Рассмотрите картинку и скажите чего не стало в магазине?
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<b>Игра на координацию речи и движений «Сажаем огород»</b> Выполнять действия в соответствии с содержанием текста. Мы лопатки взяли, Грядки раскопали. Грабли в руки взяли, Грядки разровняли. Семена рядами Дружно мы сажали, А потом водою Теплой поливали. <b>Пальчиковая гимнастика «Сколько грядок в огороде?»</b> Поочередно загибать пальцы. В огороде у Федоры Растут на грядках помидоры, А на грядке у Филата Много разного салата. У бабушки Фёклы Четыре грядки свёклы. У дядюшки Бориса Очень много есть редиса. У Маши и Антошки Две гряды картошки. Рад, два, три, четыре, пять — Поможем урожай собрать. <b>Артикуляционная гимнастика</b> 1. «Лопата». «Надо выкопать картофель, приготовьте лопаты». Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии. 2. Копаем картошку. Кончик языка поднимать и опускать, закрывая то верхнюю, то



		<p>нижнюю губу.</p> <p>3. Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок. Широко открыть рот, накрыть «широким» языком верхние зубы. Опустить язык за нижние зубы.</p> <p>4. Ровная дорожка (или грядка) в огороде. Широко открыть рот, опустить язык за нижние зубы.</p>
4	Формирование дыхания и голоса.	<p><b>Игровое упражнение на развитие физиологического дыхания «Высматриваем огурцы».</b> Вытянуть шею (вдох ртом). Наклонить голову вперед вниз (выдох носом). «Посмотрим, будет ли дождик». Поднять голову в исходную позицию, затем откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходную позицию (выдох носом).</p> <p><b>Игра на развитие голоса «Разговоры овощей».</b> Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту».</p>
5	Объявление темы.	Сегодня мы открываем магазин «Овощи. Фрукты».
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p>Чтобы открыть наш магазин, необходимы не только овощи. Нам надо приготовить другие разные товары для магазина: соки, салаты и пюре.</p> <p><b>Игра «Какое пюре? Какой салат? Какой сок?»</b> Для детей приготовлены шаблоны банок, тарелок, Логопед показывает пример: я возьму карандаш, в тарелке я нарисую морковь, у меня будет приготовлено морковное пюре. Дети рисуют цветными карандашами на шаблонах.</p>
7	Закрепление.	<p><b>Игра «Я продаю... Я куплю...»</b> Каждый из детей выставляет на полку магазина свои готовые шаблоны и составляет фразу. Например, я продаю в магазине морковное пюре, огуречный салат. После того, когда все работы выставлены, каждый из детей составляет фразу: я куплю в магазине ... (капустный салат).</p>
8	Итог.	<b>Вопросы детям.</b> Какой магазин мы сможем с вами открыть? Что мы сможем продавать в магазине?

		Логопед делает вывод о том, что в магазине «Овощи» можно продавать не только сами овощи, но и изделия из них: соки, салаты, пюре.
9	Оценивание.	Каждый из вас создал различные продукты из овощей. Вы научились их правильно называть. Все молодцы. А теперь поиграем.
10	Введение в сюжетно-ролевую игру.	Логопед показывает пример сюжетно-ролевой игры «Магазин». Сегодня я продавец магазина, а вы мои покупатели. Дети берут деньги, выбирают себе покупки. С каждым ребёнком проигрывается диалог: Здравствуйте, что вы выбрали в нашем магазине? (ответ ребёнка) Учим строить его полную фразу: Я выбрал морковное пюре. С вас пять рублей (игровые действия). Всего доброго! Приходите к нам за покупками!

## **№ 2 Тема: Магазин «Фрукты»**

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (названия и признаки фруктов);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- закрепление знаний детей о фруктах;
- формирование умения составлять описательные рассказы, умения образовывать относительные прилагательные;
- закреплять умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие зрительного восприятия, памяти, мышления;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

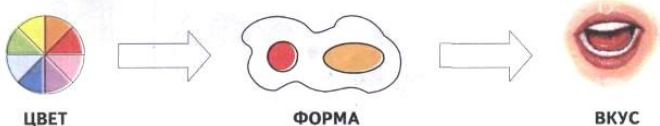
*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;

- воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;
- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

**Оборудование:** муляжи фруктов; полка для магазина; схема для описания фруктов к игре «Какой? Какая?»; бумажные шаблоны банок, стаканов, тарелок; индивидуальные зеркала, цветные карандаши; деньги для сюжетно-ролевой игры.

### Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	Обращение к детям за помощью. Ребята, мы открываем магазин «Фрукты». Помогите поставить фрукты на полку. Используются муляжи фруктов.
2	Формирование психологической базы речи (восприятие, память, внимание, мышление).	<p><b>Игра «Какой? Какая?»</b></p> <p>У каждого из вас муляж фрукта. Составим его описание по плану: цвет, форма, вкус. На доске перед детьми</p> <p style="text-align: right;">схема</p> <div style="text-align: center;">  <p>ЦВЕТ                      ФОРМА                      ВКУС</p> </div>
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<p><b>Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»</b></p> <p>Этот пальчик – апельсин, Он, конечно, не один. Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая. Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос. Этот пальчик – груша, Просит: «Ну-ка, скушай!» Этот пальчик – ананас, (Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.) Фрукт для вас и для нас. (Показывают ладошками вокруг и на себя.)</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Щечки-яблочки. Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.</li> <li>2. Спрячем сливу за щеку. Надувать попеременно то правую, то левую щеку.</li> <li>3. Круглая виноградинка. Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.</li> <li>4. Банан. Улыбнуться, приподняв уголки губ</li> </ol>

		вверх. Губы сомкнуты.
4	Формирование дыхания и голоса.	<p><b>Игровое упражнение на развитие физиологического дыхания «Арбуз»</b></p> <p>Положить руки ниже ребер, сделать вдох и надуть живот как арбуз (под счет до «трех»). Выдох — живот втянуть (похож на ямочку).</p> <p>Разговоры фруктов.</p> <p>Произнесение слоговых сочетаний от имени разных фруктов. Яблоко сердится на Гусеницу: «Фу-фа-фу!» Вишни просят Скворцов не клевать их: «Пта-пты-пто, пта-пту-пты». Яблоки падают на траву: «Бам-бом-бум!»</p>
5	Объявление темы.	Сегодня мы открываем магазин «Фрукты».
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p>Чтобы открыть наш магазин, необходимы не только фрукты. Нам надо приготовить другие разные товары для магазина: варенье и компоты, соки и пюре.</p> <p><b>Игра «Какой сок? Какое варенье? Какой компот? Какой салат?»</b> Для детей приготовлены шаблоны банок, тарелок, стаканов. Логопед показывает пример: я возьму карандаш нарисую кусочки яблок в банке, у меня будет приготовлено яблочное варенье; я нарисую кусочки груш в стакане, у меня получится грушевый компот; Дети рисуют цветными карандашами на шаблонах.</p>
7	Закрепление.	<p><b>Игра «Я продаю... Я куплю...»</b></p> <p>Каждый из детей выставляет на полку магазина свои готовые шаблоны и составляет фразу. Например, я продаю в магазине грушевое пюре, яблочный сок. После того, когда все работы выставлены, каждый из детей составляет фразу: я куплю в магазине ... (апельсиновый сок, грушевый компот).</p>
8	Итог.	<p><b>Вопросы детям.</b> Какой магазин мы сможем с вами открыть? Что мы сможем продавать в магазине?</p> <p>Логопед делает вывод о том, что в магазине «Фрукты» можно продавать не только сами фрукты, но и изделия из них: соки, салаты, пюре, компоты.</p>
9	Оценивание.	Каждый из вас создал различные продукты из фруктов. Вы научились их правильно называть. Все молодцы. А теперь поиграем.
10	Введение в сюжетно-ролевую игру.	Логопед показывает пример сюжетно-ролевой игры «Магазин». Сегодня я продавец магазина, а вы мои покупатели. Дети берут деньги, выбирают себе по-

		<p>купки. С каждым ребёнком проигрывается диалог: Здравствуйте, что вы выбрали в нашем магазине? (ответ ребёнка) Учим строить его полную фразу: Я выбрал яблочный компот. С вас пять рублей (игровые действия). Всего доброго! Приходите к нам за покупками!</p>
--	--	--

### **№ 3 Тема: Магазин посуды**

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (названия предметов посуды);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- закрепление знаний детей о чайной, столовой, кухонной посуде;
- формирование умения составлять описательные рассказы по схеме;
- закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие зрительного восприятия, мышления;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание интереса к труду продавца;
- воспитание дружеских взаимоотношений в игре.

**Оборудование:** печатный материал для упражнения «В гостях у бабушки Федоры»; индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики; поднос, обеденный стол, шкафчик, чашки, ложки, кастрюля, поварешка, чайник, тарелка, вилка, стакан, нож, сахарница, супница.

#### **Ход занятия**

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный	<b>Загадка</b>

	момент.	<p>В ней суп и кашу варят, И картошку жарят. Из неё едят и пьют, Её моют, берегут. (Посуда) Сегодня мы поговорим о посуде.</p>
2	Формирование психологической базы речи.	<p><b>Упражнение «В гостях у бабушки Федоры».</b> На кухне у бабушки Федоры хранится много разной посуды. Найдите одинаковую посуду и обведи её линиями разных цветов. Назовите, каких предметов посуды у Федоры много. У Федоры много чашек, тарелок. У Федоры было много голубых чашек, желтых тарелок.</p>
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<p><b>Игра на координацию речи и движений</b> Вот большой стеклянный чайник. Очень важный, как начальник. (Дети надули животик). Вот фарфоровые чашки, Очень крупные, бедняжки. (Одну руку поставили на пояс, другую изогнули). Вот фарфоровые блюдца, Только стукни — разобьются. (Кружатся, «рисую» руками круг). Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке. (Потянулись, сомкнули руки над головой). Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес. (Легли, вытянулись). <b>Пальчиковая гимнастика</b> Раз, два, три четыре, Мы посуду перемыли: Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. Мы посуду перемыли, Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали — Так мы маме помогали. <b>Упражнения для языка</b> Подготовим чашечки для чая, кофе, сока. Чья «чашечка» глубже? Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта. Чашка и блюдце на столе. Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на донышке».</p>

		Острый ножик и глубокий ковшик. Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».
4	Формирование дыхания и голоса.	<b>Игровое упражнение на развитие дыхания и голоса «Дуем на горячий чай»</b> Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох). <b>«Пыхтящий чайник»</b> Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»
5	Объявление темы.	Сегодня мы открываем магазин посуды. Но в нашем магазине беспорядок. Вся посуда перепутана, не понять, где чайная, где столовая, а где кухонная посуда.
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<b>Упражнение «Помощники»</b> У каждого из вас предмет посуды. Помогите поставить чайную посуду на поднос, столовую — на обеденный стол, а кухонную — в шкафчик. Дети выполняют действия и проговаривают их: Я уберу чайную чашку на поднос, потому что это чайная посуда. И т.д. <b>Упражнение «Убери продукт»</b> У каждого из вас картинка с продуктами (сахар, конфеты, масло, молоко, хлеб, соль). А у меня на доске картинки с предметами посуды (конфетница, сахарница, солонка, масленка, молочник, хлебница). Необходимо найти место продукта и составить предложение: Я уберу конфеты в конфетницу. И т.д.
7	Закрепление.	<b>Упражнение «Что изменилось?»</b> Логопед меняет предметы посуды на подносе, обеденном столе, в шкафчике. Скажите, что изменилось, почему надо переставить предметы посуды?
8	Итог.	<b>Вопросы детям.</b> Какой магазин мы сможем с вами открыть? Что мы сможем продавать в магазине?
9	Оценивание.	Каждый из вас сегодня узнал, какая посуда относится к чайной, какая к столовой, какая к кухонной. Вы хорошо поиграли. Все молодцы.
10	Введение в сюжетно-ролевую игру.	Логопед показывает пример сюжетно-ролевой игры «Магазин». Сегодня я продавец магазина, а вы мои покупатели. Дети берут деньги, выбирают себе покупки. С каждым ребёнком проигрывается диалог: Здравствуйте, что вы выбрали в нашем магазине? (ответ ребёнка) Учим строить его полную фразу: Я выбрал чайные чашки чайные ложки. Я их поку-

		паю. С вас десять рублей (игровые действия). Всего доброго! Приходите к нам за покупками!
--	--	---

#### **№ 4 Тема: Магазин одежды**

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (названия одежды, глагольного словаря);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- закрепление знаний детей о деталях одежды, процессе изготовления одежды;
- формирование умения составлять описательные рассказы по схеме;
- закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие зрительного восприятия, внимания, мышления;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание интереса к труду продавца;
- воспитание дружеских взаимоотношений в игре.

**Оборудование:** картинки с изображением одежды, печатный материал для игры «Помоги Белоснежке», мяч, зеркала индивидуальные, схема для составления описательного рассказа, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин».

#### **Ход занятия**

№ п/п	Этапы	Содержание
----------	-------	------------



1	Организационный момент.	На доске выставлены картинки: игла, ножницы, швейная машинка, наперсток, нитки. Вопрос детям. Человеку какой профессии необходимы данные инструменты? (Швея, портной). Что создают люди этой профессии? Сегодня мы будем играть и узнаем много нового.
2	Формирование психологической базы речи.	<b>Упражнение «Помоги Белоснежке».</b> Белоснежка сшила гномам рубашки. Соедини линиями одинаковые рубашки. Рубашку, у которой нет пары, раскрась.
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<p><b>Игра с мячом «Из чего предметы»</b>  Ботинки - из кожи, кофта - из шерсти, платье - из ситца, брюки – из льна, платье – из бархата, пальто - из драпа, шуба – из меха.</p> <p><b>Пальчиковая игра</b>  Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.  В понедельник я кроила,  А во вторник — платье шила  В среду — фартук вышивала,  А в четверг — белье стирала:  Все свои платочки  И братишкины носочки.  А в пятницу, субботу  Отдыхала от работы.</p> <p><b>Упражнения для языка</b>  «Иголочка»  Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»). Повторить 5-6 раз.  «Шитье на разных швейных машинках»  Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).</p>
4	Формирование дыхания и голоса.	<p><b>Игровое упражнение на развитие дыхания и голоса</b>  «Шитье одежды»  Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».  «Укололи пальчик»  Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик</p>

		свой подушечкой!»
5	Объявление темы.	Сегодня мы открываем магазин одежды.
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p><b>Составление рассказа-описания</b></p> <p>У каждого из вас на столе лежит предмет кукольной одежды. Составьте небольшой рассказ по плану: (дается наглядная схема) название одежды, цвет, из каких частей состоит, из какого материала сделана, для кого предназначена.</p> <p>Логопед составляет пример рассказа. Затем дети составляют свои рассказы.</p> <p><b>Упражнение «Подбирай, называй, запоминай».</b></p> <p>Ответь на вопросы (подбери и назови как можно больше слов-действий).</p> <p>Как появляется одежда? (Одежду моделируют, выкраивают, шьют, вяжут.) Покупая в магазине одежду, покупатель (что делает?) — ... . Ухаживая за одеждой, человек (что делает?) — ... .</p>
7	Закрепление.	<p><b>Упражнение «Узнай по описанию»</b></p> <p>Узнай по описанию, какой предмет одежды я хочу купить в магазине (из тех предметов одежды, которые использованы на занятии). Например, этот предмет одежды красного цвета, он сшит из ситца, у него есть лямки, эту одежду носят девочки (сарафан). Каждый из детей загадывает предмет одежды и описывает его</p>
8	Итог.	<b>Вопросы детям.</b> Какой магазин мы сможем с вами открыть? Что мы сможем продавать в магазине?
9	Оценивание.	Каждый из вас сегодня узнал, какая бывает одежда, из каких частей она состоит. Научились рассказывать об одежде. Вы хорошо поиграли. Все молодцы.
10	Введение в сюжетно-ролевую игру.	Логопед показывает пример сюжетно-ролевой игры «Магазин». Сегодня я продавец магазина, а вы мои покупатели. Дети берут деньги, выбирают себе покупки. С каждым ребёнком проигрывается диалог: Здравствуйте, что вы выбрали в нашем магазине? (ответ ребёнка) Учим строить его полную фразу: Я выбрал зимнюю куртку. С вас десять рублей (игровые действия). Всего доброго! Приходите к нам за покупками!

## № 5 Тема: Мамины помощники

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

## **Задачи:**

### *коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (глагольного словаря, словаря прилагательных);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- формирование умения рассказывать по схеме;
- закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

### *коррекционно-развивающие:*

- развитие зрительного восприятия, мышления;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

### *коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, внимательного отношения к родителям.

**Оборудование:** кукла Маша, контурные изображения овощей и фруктов, муляжи овощей, фруктов, схемы-алгоритмы приготовления салата, супа, компота, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Мамины помощники».

## **Ход занятия**

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	Сегодня к нам в гости пришла кукла Маша. Ей недавно позвонила её мама, она задерживается на работе и просит помочь по хозяйству: приготовить борщ, салат, компот, накрыть на стол, постирать одежду.
2	Формирование психологической базы речи.	<b>Игра «Узнай предмет»</b> (контурное изображение). Для борща и салата нам необходимы разные овощи. Узнайте по контуру, какой это овощ, и нужен ли он нам для приготовления борща и салата. Детям предлагаются контурные изображения картофеля, капусты, свеклы, помидора, моркови, лука, баклажана, кабачка. Для приготовления компота выберите фрукты.

		Какие фрукты необходимы для приготовления компота? Детям предлагаются контурные изображения яблока, абрикоса, груши, лимона, апельсина.
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<p>Превратим эти изображения в овощи и фрукты. Раскрашивание контурных изображений овощей и фруктов.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Готовим салат»</b></p> <p>Движения в соответствии с текстом.</p> <p>Мы капусту рубим, рубим.</p> <p>Мы капусту жмем, жмем.</p> <p>Мы капусту солим, солим.</p> <p>И в тарелочки кладем.</p> <p><b>Упражнения для щек и губ</b></p> <p>Кувшины с узким и широким горлышком. Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».</p> <p>Самовар. Надувать обе щеки одновременно.</p> <p><b>Упражнения для языка</b></p> <p>Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.</p> <p>Чья «чашечка» глубже?</p> <p>Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.</p> <p>Чашка и блюдце на столе.</p> <p>Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на донышке».</p>
4	Формирование дыхания и голоса.	<p>Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Плач ребенка.</p> <p>Произносить звук [а] (громко, тихо, шепотом, затем в одной тональности).</p> <p>Мама качает малыша.</p> <p>Произносить: «А-а-а-а».</p> <p>Малыш учится говорить.</p> <p>Произносить слоги: «Мна-мно, мны-мну, пи-пя-пе, би-бя-бю.»</p>
5	Объявление темы.	Сегодня мы настоящие мамины помощники. Мы поможем маме готовить салаты, варить борщ, компот.
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p><b>Игра «Из чего какой?»</b></p> <p>Салат из капусты - ..., из моркови - ..., из огурца - ..., из помидоров - ..., из картофеля - ...</p> <p>Суп из курицы - ..., суп из грибов - ..., суп из фасоли - ..., суп из свеклы - ..., суп из гороха - ...</p> <p>Компот из груш - ..., из яблок - ..., из абрикосов - ..., из лимона - ...</p> <p><b>Игра «Приготовим борщ»</b></p> <p>Выберите необходимые для борща продукты. Дети выбирают необходимые картинки.</p>

		Что сначала делают с овощами (моют, чистят), что делают потом (режут, трут, пассируют, варят). Готовим компот. Что необходимо сделать с фруктами (вымыть, порезать на части, варить в кипятке, добавить сахар).
7	Закрепление.	Повторение по схемам - алгоритмам последовательности приготовления салата, супа, компота.
8	Итог.	Кукла Маша рада, что мы смогли помочь ей. Скажите, чему мы научились сегодня на занятии? Что нового вы узнали? Дома каждый из вас сможет помочь своей маме.
9	Оценивание.	Сегодня мы все были мамины помощники, и сумели приготовить салат, борщ, компот. Вы узнали, как называются разные блюда из овощей и фруктов. Все умники и умницы.
10	Введение в сюжетно-ролевую игру.	Логопед распределяет роли среди детей. Ты будешь мамой, а они (называет имена) твои дети. Сегодня мама задержалась на работе, будем помогать маме. Катя займется приготовлением салата, Маша приготовит борщ, а Дима будет варить компот. Дети начинают сюжетно-ролевую игру. Договариваются, что будут делать, логопед помогает им.

## **№ 6 Тема: Домашние животные**

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса;
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- формирование умения рассказывать по схеме;
- закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие памяти, внимания;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание бережного отношения к животным.

**Оборудование:** чудесный мешочек, фигурки домашних животных и их детёнышей, картинки домашних животных, печатный материал для обводки и штриховки, схема-план для составления рассказа о домашнем животном, маски.

### Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	<b>Игра «Чудесный мешочек»</b> Логопед приносит в мешочке фигурки домашних животных. Достань животное, назови, кто это? Почему мы называем этих животных домашними?
	Формирование психологической базы речи.	<b>Игра «Фотоаппарат»</b> Детям предъявляется картинка с изображением домашнего животного. Они рассматривают её в течение десяти секунд, затем описывают, что запомнили.
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	Обведи животных по пунктирной линии, раскрась их. <b>Пальчиковая игра «Пять поросят гуляли на просторе»</b> Выполнение действий и движений пальчиками в соответствии со смыслом стихотворения. Пять поросят гуляли на просторе, (Быстро двигать пальчиками по столу.) Пять поросят пошли купаться к морю. (Медленно переставлять пальчики по столу.) Один из них устал. (Загнуть большой пальчик.) - Пойду домой, - сказал. И вот вам результат: Четыре поросенка гуляли на просторе, Четыре поросенка пошли купаться к морю. Один из них устал. (Загнуть указательный пальчик.) - Пойду домой, - сказал. И вот вам результат: Три поросенка гуляли на просторе, Три поросенка пошли купаться к морю. Один из них устал.

		<p>- Пойду домой, - сказал. (Загнуть средний пальчик.) И вот вам результат: Два поросенка гуляли на просторе, Два поросенка пошли купаться к морю. Один из них устал. (Загнуть безымянный пальчик.) - Пойду домой, - сказал. И вот вам результат: Один поросенок резвился на просторе, Один поросенок пошел купаться к морю, Потом устал. (Загнуть мизинчик.) - Пойду домой, - сказал. И вот вам результат: Ноль поросят гуляют на просторе.</p> <p><b>Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц</b> Корова и теленок жуют жвачку. Имитировать жевание. Котенок зеваает. Широко открыть рот. Делать круговое движение нижней челюстью — подбородком рисовать букву «о».</p> <p><b>Упражнения для щёк и губ</b> Бульдог сердится. Выдвигать вперед нижнюю челюсть, рот открыт. Прикусывать верхнюю губу нижними зубами. Собака рассердилась — у нее хотят отнять косточку. Прикусывать нижнюю губу верхними зубами. Фыркание лошади. Вибрация губ.</p>
4	Формирование дыхания и голоса.	<p><b>Развитие речевого дыхания и голоса.</b> Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте. Корова: «Му-у-у-у-у, молока кому?» (Громко, низким голосом.) Телёнок: «Му-у-у-у-у». (Тихо, высоким голосом.) Кошка: «Мяу-мяу-мяу». (Громко, низким голосом.) Котенок: «Мяу-мяу-мяу». (Тихо, высоким голосом.) Разговор Теленка и Котенка. «Мле-мли-мля», «Мяу-мяу-мяу» «Пли-пля-пле».</p> <p><b>Упражнение «Кто как голос подает?»</b> Закончи предложения. Корова — мычит.</p>

		Кошка — .... Собака — .... Лошадь — .... Свинья — ....
5	Объявление темы.	Сегодня мы будем играть и узнаем много нового о домашних животных.
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p><b>Игра «Найди маму»</b> Соедини парами маму и детёныша, назови их. Задание выполняется вместе с логопедом.</p> <p><b>Упражнение: «Что у кого?»</b> Покажи на картинках и назови части тела домашних животных. У коровы — рога, ... У лошади — грива, ... У свиньи — пяточок, ... У собаки — лапы, ...</p> <p><b>Упражнение «Назови ласково»</b> Назови ласково папу, маму и детёныша каждого домашнего животного. Кот — котик, кошка — кошечка, котенок — котёночек. Пес — ..., собака — ..., щенок — .... Бык — ..., корова — ..., теленок — .... Козел — ..., коза — ..., козленок — .... Баран — ..., овца — ..., ягненок — ....</p> <p><b>Рассказ логопеда.</b> Рассказать ребенку, как называются домики, которые человек построил для домашних животных (для коров — коровник, для свиней — свинарник и т.д.). Чем питаются разные животные.</p> <p><b>Упражнение «Подбирай, называй, запоминай».</b> Закончи предложения (подбери и назови как можно больше слов-действий). Собака (что делает?) — нюхает, рычит, грызет, охраняет... Лошадь (что делает?) — .... Свинья (что делает?) — ....</p>
7	Закрепление.	<p><b>Упражнение «Расскажи-ка».</b> Составьте рассказы о домашних животных по предложенному плану: название, в каком домике живет, чем его кормят, как за ним ухаживают, какую пользу приносит человеку.</p>
8	Итог.	<p><b>Вопросы.</b> О каких животных мы сегодня узнали на занятии? Каких животных вы запомнили? Почему их называют домашними?</p>
9	Оценивание.	Все вы сегодня старались. Все умники и умницы.
10	Введение в игру - драматизацию.	Логопед заканчивает занятие игрой-драматизацией на тему «Спор домашних животных. Кто важнее?»



		Детям раздаются маски домашних животных. Каждый должен доказать свою важность в жизни человека. Логопед участвует в споре в роли партнера. Логопед начинает спор: Я – овечка, человек получает от меня шерсть, из неё он прядет нитки и делает теплую вязаную шерстяную одежду (носки, свитера, шапки, шарфы). Не будь меня, человек бы замерз холодной зимой.
--	--	--

## **№ 7 Тема: Поход в лес и сад (ягоды)**

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (глагольного словаря, словаря прилагательных);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- формирование умения рассказывать по схеме;
- закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие зрительного восприятия, мышления;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание дружеских взаимоотношений в игре.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением ягод, сюжетная картинка «Сбор ягод в саду», схема для составления описательного рассказа, атрибуты для игры «Семья. Делаем домашние заготовки».

### **Ход занятия**

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	<b>Загадка</b> Была зелёной, маленькой,

		<p>Потом я стала аленькой.  На солнце почернела я,  И вот теперь я спелая. (Ягода).</p>
2	Формирование психологической базы речи.	<p><b>Игра «Узнай ягоду, назови её цвет»</b>  У каждого из детей в руках картинка с изображением ягод. Назови что за ягода, её цвет. Помести ягоду под картинку с изображением леса, если она растёт в лесу, под картинку с изображением сада, если она растёт в саду.  Вывод логопеда: ягоды могут расти в лесу (лесные ягоды - черника, земляника, рябина, брусника, клюква, ежевика); ягоды могут расти в саду (садовые ягоды - клубника, смородина, крыжовник).</p>
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<p><b>Хоровод «По малину»</b>  По малину в сад пойдем,  В сад пойдем, в сад пойдем,  Плясовую заведем,  Заведем, заведем. (хоровод)  Припев:  Солнышко на дворе, (поднять руки вверх)  А в саду тропинка. (присесть руки опустить вниз)  Сладкая ты моя,  Ягодка-малинка! (хлопать в ладоши)  Ты, малинка, не в роток,  Не в роток, не в роток, - (погрозить пальчиком)  Насыпайся в кузовок,  В кузовок, в кузовок. (изобразить как малину складываем в кузовок)  Припев.  Как малины наберем,  Наберем, наберем, (хоровод)  Пирогов мы напечем,  Напечем, напечем. (изображаем как печем пироги)  Припев.  Пирогов мы напечем,  Напечем, напечем. (хоровод)  Всех соседей позовем,  Позовем, позовем! (позвать рукой)  Припев....  <b>Пальчиковая игра</b>  Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.  С веток ягоды снимаю  И в лукошко собираю.  Ягод — полное лукошко!</p>

		<p>Я попробую немножко.  Я поем еще чуть-чуть —  Легче будет к дому путь.  Я поем еще малинки.  Сколько ягодок в корзинке?  Раз, два, три, четыре, пять...  Снова буду собирать. И. Лопухина</p> <p><b>Упражнения для языка</b></p> <p>Язычок пролезает через щель в заборе в сад.  «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.  Колья забора острые — вот такие.  Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.  Язык «лопаткой» положи  И спокойно поддержи.  Язык «колышком» потом  Потянем тонким острием.  Язычок-листок прикрыл крыжовника бочок.  Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу.  Качели.  В саду мы увидели качели.  На качелях я качаюсь  Вверх — вниз, вверх — вниз.  Поднимаюсь, опускаюсь  Вверх — вниз, вверх — вниз.  Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.</p>
4	Формирование дыхания и голоса.	<p><b>Игра «Маша и Даша в саду»</b></p> <p>Пришли девочки в сад, увидели много-много ягод и удивились: «О-о-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ап!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.)</p> <p><b>Игра «Разговоры ягод»</b></p> <p>Произнесение слоговых сочетаний от имени разных ягод. Клубника сердится на Гусеницу: «Фу-фа-фу!» Смородина просит скворцов не клевать её: «Пта-пты-пто, пта-пту-пты».</p>
5	Объявление темы.	<p>Сегодня мы отправляемся в поход. Наш путь пройдет через лес и сад. В походе мы много нового узнаем о ягодах.</p>
6	Изучение нового лексико-грамматического	<p><b>Упражнение «Подбери, называй, запоминай».</b></p> <p>Закончи предложения (подбери и назови как можно больше слов-действий).</p>

	материала.	<p>Ягоды на веточках (что делают?) — растут, зреют, поспевают, наливаются соком, созревают.</p> <p>Ягоды с веточек — .... Люди в лесу ягоды — ....</p> <p>В корзину ягоды — .... Из ягод сок — ....</p> <p>В стакан сок — .... Варенье (повидло, джем) из ягод — ....</p> <p><b>Игра «Какой сок? Какое варенье?»</b> Скажи, как по-другому называется сок (варенье) из клубники? (Клубничный сок; клубничное варенье.) Из крыжовника? (Крыжовенный сок, крыжовенное варенье.)</p> <p>Упражнение «Расскажи-ка». Составь рассказы о ягодах по предложенному наглядному плану: название, цвет, форма, вкус, где растёт, какая на ощупь, что можно приготовить.</p>
7	Закрепление.	<p><b>Игра «Где растут ягоды. Нарисуй»</b></p> <p>Привал. Мы отдыхаем. У вас на листе бумаги нарисован лес и сад. Вспомните лесные ягоды, садовые ягоды, нарисуйте лесные под картинкой «лес», садовые под картинкой «сад».</p>
8	Итог.	<p><b>Вопросы</b></p> <p>Куда мы сегодня ходили? Что нового мы узнали?</p> <p><b>Вывод.</b> Я надеюсь, наш поход вас порадовал и помог лучше узнать ягоды лесные и садовые.</p>
9	Оценивание.	<p><b>Положительная оценка работы детей на занятии.</b> Оценивается каждый, поощрение за успехи в той или иной игре.</p>
10	Введение в сюжетно-ролевую игру «Семья. Делаем домашние заготовки»	<p>Логопед распределяет роли среди детей: мама, папа, бабушка, дедушка, дети. Семья делает заготовки на зиму (готовит варенья, компоты из ягод). Логопед рассказывает, какие игровые действия может выполнять каждый из детей. Папе и детям необходимо съездить в сад, набрать ягод. Мама и бабушка на кухне, готовят банки, им необходимо сходить в магазин за сахаром. Дети начинают сюжетно-ролевую игру.</p>

## № 8 Тема: Магазин игрушек

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (названия игрушек, глагольного словаря, словаря прилагательных);
- формирование умения согласовывать местоимение и существительные; умения употреблять предлоги у, от, без;
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- формирование умения рассказывать по схеме;
- закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие зрительного восприятия, внимания;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание интереса к труду продавца;
- воспитание дружеских взаимоотношений в игре.

**Оборудование:** игрушки, картинки для игры «Что изменилось?», индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики, картинка для упражнения «Что без чего?», схема для составления описательного рассказа об игрушке, атрибуты для сюжетно-ролевой игры в магазин (полки, касса, деньги).

### Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	Рассматривание нескольких игрушек (мишка, машинка, кораблик, пирамидка, робот). Расскажите, из каких частей состоит игрушка?
2	Формирование психологической базы речи.	<b>Игра «Что изменилось?»</b> Сравнение двух картинок
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<b>Игра на координацию речи и движений «Кукла спит»</b> Я хожу, хожу, хожу, (ходьба на месте с высоким подниманием колен).

		<p>Вдруг я куклу разбужу!  Кукле надо отдыхать, (полуприседа-  ние, удержание позы).  Кукле хочется поспать  Я на цыпочках хожу,  (потягивание на носочках, глубокий вдох).  Куклу я не разбужу.  (руки на поясе, ходьба на носочках),  И ни разу, и ни разу  Я словечка не скажу. (проговарива-  ние шепотом).</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Игрушки»</b>  У Антошки есть игрушки:  Это мяч. Он из резины.  Вот веселая лягушка. Разноцвет-  ная матрешка  Вот железная машина.  И с хвостом пушистым кошка.  (поочередно сгибают пальчики в кулачок, начиная  с большого).</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b>  Толстячки — худышки.  Попеременно надувать и втягивать щеки.  Надуваем шар или мыльный пузырь.  Вытягивать губы узкой воронкой.  Веселый, Буратино.  Улыбнуться, подняв уголки губ вверх. Вернуть гу-  бы в исходное положение.  Печальный Пьеро. Опустить уголки губ вниз.  Пробуем вкусное варенье.  Кончиком языка облизать верхнюю губу одного  уголка рта до другого, потом нижнюю. Кончиком  языка ) облизать губы, делая движение по кругу.  Чистим зубы.  Плавное провести языком по верхним, а затем по  нижним зубам.  Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке.  Открыть ют, положить «широкий» язык на ниж-  нюю губу.  Язык отдыхает на кровати.  Рот широко открыт. Язык лежит на дне ротовой  полости.</p>
4	Формирование дыхания и голоса.	<p><b>Игра «Шитье куклы»</b>  Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».  Укололи пальчик.</p>

		Подуть на большое место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой подууй!».
5	Объявление темы.	Сегодня мы открываем магазин игрушек. Давайте рассмотрим несколько игрушек.
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p><b>Игра «Что у чего?»</b> Учить ребенка отвечать полным ответом на вопросы взрослого. Например: У какой игрушки колеса? (Колеса у машины.) На чем полоски? (Полоски на мячике.) И т.д.</p> <p><b>Игра «Жадина»</b> Скажите про игрушки, что они ваши. (Мой самолет. Моя пирамидка. И т. д.)</p> <p><b>Упражнение «Подбирай, называй, запоминай»</b> Закончи предложения, подобрав как можно больше слов-действий. В магазине игрушки можно (что делать?) рассматривать, трогать, выбирать, покупать. Дома, в детском саду, на улице с игрушками можно (что делать?) играть, мыть, отдавать, терять, дарить, ремонтировать, убирать.</p> <p><b>Упражнение «Из чего — какой?»</b> Закончи предложения. Автобус из металла (какой?) — металлический. Мишка из плюша — .... Ослик из резины — .... Мячик из кожи — .... Пирамидка из дерева — .... Дом из пластмассы — .... Ведро из железа — ....</p> <p><b>Упражнение «Что без чего?»</b> Малыш очень любил свои игрушки. Однажды, когда его не было дома, через открытое окно влетел Карлсон. Он случайно сломал игрушки Малыша, потому что не знал, как с ними играть. Расскажи, что увидел Малыш, когда вернулся домой. Ослик без уха, грузовик без кузова, самолёт без крыла, кораблик без паруса, автобус без колес.</p>
7	Закрепление.	<p><b>Упражнение «Расскажи-ка»</b> Составьте рассказы об игрушках по предложенному плану: название, цвет, размер, из каких частей состоит, какая на ощупь, из какого материала сделана, как играть с игрушкой.</p>
8	Итог.	<p><b>Вопросы детям.</b> Какой магазин мы сможем с вами открыть? Что мы сможем продавать в магазине? Логопед делает вывод о том, что дети научились рассказывать о своей игрушке, узнали из какого</p>

		материала, делают игрушки, из каких частей состоят игрушки, что можно с ними делать.
9	Оценивание.	<b>Положительная оценка работы детей на занятии.</b> Оценивается каждый, поощрение за успехи в той или иной игре.
10	Введение в сюжетно-ролевую игру	Логопед показывает пример сюжетно-ролевой игры «Магазин». Сегодня я продавец магазина, а вы мои покупатели. Дети берут деньги, выбирают себе покупки. С каждым ребёнком проигрывается диалог: Здравствуйте, что вы выбрали в нашем магазине? (ответ ребёнка) Учим строить его полную фразу: Я выбрал деревянную лодку и пластмассовую пирамидку. С вас пять рублей (игровые действия). Всего доброго! Приходите к нам за покупками!

## № 9 Тема: Домашние птицы

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса;
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- формирование умения рассказывать по схеме;

*коррекционно-развивающие:*

- развитие памяти, внимания;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание интереса и бережного отношения к домашним птицам.

**Оборудование:** картинки с изображением домашних птиц и их детенышей, печатный материал для обводки и штриховки, схема-план для составления рассказа о домашнем животном, маски гусей и бабуси для игры.

### Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
----------	-------	------------



1	Организационный момент.	Рассмотрите картинки на доске. Назовите, кто это? Как можно назвать их одним словом?
	Формирование психологической базы речи.	<b>Игра «Фотоаппарат»</b> Детям предъявляется картинка с изображением домашней птицы. Они рассматривают её в течение десяти секунд, затем описывают, что запомнили.
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	Обведи изображение птиц по пунктирной линии, раскрась их. <b>Пальчиковая игра «Домашние птицы»</b> Есть у курицы цыпленок, У гусыни есть гусенок, У индюшки - индюшонок, А у утки есть утенок. Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца. У каждой мамы малыши Все красивы, хороши! Показывают пальчики, играя ими. <b>Упражнения губ и щек</b> Индюк. Сильно надуть щеки и по возможности долго удерживать воздух в ротовой полости. Уточка пропускает водичку через клюв. Выдувать воздух по очереди каждым углом рта. Широкий клюв утки и селезня. Вытянуть вперед сомкнутые губы. Упражнения для языка. Индюшонок учится «болботать». Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка прикасаться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий на звук л. Индюки «болбочут». Индюк из города идет, индюшку за собой ведет. Быстро высовывать «широкий» язык изо рта и произносить: «Бл-бл-бл-бл-бл ».
4	Формирование дыхания и голоса.	<b>Развитие речевого дыхания и голоса</b> Птичьи голоса. Произносить слоговые сочетания и фразы на одном выдохе, изменяя тон голоса. Курица: «Ко-ко-ко-ко». Цыплята: «Пи-пи-пи-пи-пи». Курица: «Куд-кудах, снеслась в кустах». Утка: «Кря-кря-кря-кря, где здесь вода?»
5	Объявление темы.	Сегодня мы будем играть и узнаем много нового о

		домашних птицах.
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p><b>Игра «Найди маму»</b> Соедини парами маму и детёныша, назови их. Задание выполняется вместе с логопедом.</p> <p><b>Упражнение: «Что у кого?»</b> Покажи на картинках и назови части тела домашних птиц (лапы, шею, голову, клюв, хвост и т.д.). Чем покрыто тело птиц?</p> <p><b>Упражнение «Назови правильно»</b> Назови папу, маму и детёныша каждой птицы. Петух, курица, цыпленок. Гусь, гусыня, гусенок. Селезень, утка, утенок. Индюк, индейка, индюшонок.</p> <p><b>Упражнение «Кто как голос подает?»</b> Закончи предложения. Индюк — болбочет. Курица — .... Петух — .... Утка — .... Гусь — ....</p> <p><b>Упражнение «Скажи наоборот»</b> Закончи предложения. Утка большая, а утенок — ... У гуся шея длинная, а у курицы — ... Цыпленок молодой, а петух — ... У курицы лапы без перепонки, а у утки — ...</p>
7	Закрепление.	<p><b>Упражнение «Расскажи-ка».</b> Составьте рассказы о домашних птицах по предложенному плану: название, цвет, размер, части тела, как за ним ухаживают, какую пользу приносит человеку.</p>
8	Итог.	<p><b>Вопросы</b> О ком мы сегодня узнали на занятии? Каких домашних птиц вы запомнили? Почему их называют домашними? Как человек ухаживает за домашними птицами? Какую пользу они приносят человеку?</p>
9	Оценивание.	Все вы сегодня старались. Все умники и умницы.
10	Введение в игру.	<p>Логопед заканчивает занятие обыгрыванием песенки «Жили у бабуси два весёлых гуся». Дети надевают маски, выполняют движения в соответствии с текстом песенки, изображая гусей и бабуся.</p> <p>Игру можно повторить вечером с воспитателем.</p>

## № 10 Тема: Профессии

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (названия профессий, действий, которые выполняют люди разных профессий);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- закрепление знаний детей об инструментах, необходимых людям той или иной профессии;
- закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие мышления;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие воображения, внимания, умения действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание интереса к труду взрослых.

**Оборудование:** картинки с изображением людей различных профессий, печатный материал для обводки и штриховки, индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики;

### **Ход занятия**

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	Что такое профессия? (Дело, работа, занятие.) Назовите профессии своих родителей. Для чего нужны профессии? Кем вы хотите стать, когда вырастаете? Для чего надо учиться профессиям? Где им обучаются?
2	Формирование психологической базы речи.	<b>Упражнение «Кому что надо для работы?»</b> Людам разных профессий нужны различные инструменты. Давайте назовём их. На доске представлены картинки с изображением людей данных профессий. Парикмахеру — ножницы, расческа, фен, бигуди.

		<p>Врачу — лекарство, белый халат, градусник.  Художнику — ... .  Учителю — ... .  Портному — ... .  Маляру — ... .  Рыболову — ... .  Продавцу — ... .  Садовнику — ... .  Плотнику — ... ....  Трактористу — ... .</p>
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<p><b>Обводка и штриховка инструментов</b>  Обведи инструмент и назови человеку, какой профессии он пригодится.  <b>Пальчиковая гимнастика «Профессии»</b>  Много есть профессий знатных,  (Соединять пальцы правой руки с большим.)  И полезных, и приятных.  (Соединять пальцы левой руки с большим.)  Повар, врач, маляр, учитель,  Продавец, шахтёр, строитель...  (Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)  Сразу всех не называю,  (Сжимать и разжимать кулачки.)  Вам продолжить предлагаю.  <b>Артикуляционная гимнастика</b>  Работающий экскаватор.  Выдвигать нижнюю челюсть вперед, а затем оттягивать ее назад.  Котлован.  Экскаватор вырыл вот такой котлован. Широко открыть рот, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы.  Ковш экскаватора открылся, набрал земли, выпал.  «Оскал» с закрыванием и раскрытием рта.</p>
4	Формирование дыхания и голоса.	<p><b>Игровое упражнение на развитие дыхания и голоса «Приколачиваем оконные рамы. Сверлим дырки дрелью»</b>  Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т-т-т, д-д-д-д-д», а затем слоги: «Та-да-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук-тук».  <b>«Шагаем по этажам»</b>  Произносить слова первый, второй, третий, четвертый, пятый, повышая голос, сопровождая движениями.</p>

		ем руки (поднимаемся по лестнице), понижая голос (спускаемся).
5	Объявление темы.	Сегодня мы узнаем много нового о профессиях.
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p><b>Упражнение «Угадай профессию»</b>  Послушайте слова-действия. Покажите и назовите соответствующую профессию на картинке.  Лечит людей (кто?) — ...  Воспитывает детей в детском саду (кто?) — ...  Водит машины, автобусы (кто?) — ...  Продает товары (кто?) — ...  Учит детей в школе (кто?) — ...  Строит дома (кто?) — ...</p> <p><b>Упражнение «Подбери действия»</b>  Назовите как можно больше слов-действий. Карандашом, кистью (что делают?) — ... Ножницами (что делают?) — ...  Расческой (что делают?) — ...  Лопатой (что делают?) — ...  Метлой (что делают?) — ...  Иголкой (что делают?) — ...</p> <p><b>Упражнение «Назови профессию»</b>  Ответьте на вопросы по образцу. Образец: Кто играет на музыкальных инструментах? — Музыкант.  На музыкальных инструментах играет музыкант.  Кто работает с фотоаппаратом?  Кто работает метлой?  Кто работает кистью?  Кто работает за компьютером?</p> <p><b>Упражнение «Четвертый лишний»</b>  Послушайте слова. Выделите лишнее слово и объясните, почему оно лишнее.  Шофер, машина, пожарный, полицейский.  Пилит, лечит, стругает, сверлит.  Подметает, расчищает, убирает, варит.  Ножницы, расческа, шампунь, бинт.  Отрезает, взвешивает, подстригает, упаковывает.  Градусник, шприц, врач, вата.</p> <p><b>Упражнение «Нелепицы»</b>  Послушай предложения. Исправь ошибки. Сапожник шьет одежду, а портной шьет обувь.  Продавец выдает книги, а библиотекарь продает книги.  Садовник выращивает цыплят, а птичница выращивает цветы.  Учитель лечит больного, а врач учит учеников. Му-</p>

		зыкант играет в хоккей, а хоккеист играет на пианино.
7	Закрепление.	<p>Послушайте рассказ и объясните, почему все профессии одинаково важны.</p> <p>Однажды Ваня и Таня мечтали о том, кем они станут, когда вырастут.</p> <p>— Я буду врачом, — сказала Таня, — Ведь врач — самая главная профессия, потому что он лечит людей.</p> <p>— А я буду строителем. Ведь строитель главнее врача, потому что он строит больницы — ответил сестре Ваня.</p> <p>— Нет, наверное, повар главнее строителя. Ведь если повар не приготовит обед, то строитель не сможет работать\», — сказала Таня.</p> <p>— Значит, главнее повара продавец. Если он не продаст продукты, то повар не приготовит обед, — подумав, заметил Ваня.</p> <p>— А что будет, если продавец заболеет и не сможет продавать продукты?</p> <p>— Его вылечит врач — уверенно ответил Ваня.</p> <p>— Так кто же тогда главнее? — растерянно спросила Таня. Загадку разрешила мама, вернувшаяся с работы.</p> <p>— Нет такой профессии, которую можно назвать самой главной. Все профессии одинаково важны, потому что приносят пользу людям — сказала мама.</p>
8	Итог.	Вопросы детям. Какие профессии вы сегодня узнали? Какая самая важная профессия?
9	Оценивание.	<b>Положительная оценка работы детей на занятии.</b> Оценивается каждый, поощрение за успехи в той или иной игре.
10	Введение в игру.	<p><b>Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем»</b></p> <p>Ход игры. Комната делится пополам шнуром или чертой. С одной стороны, находятся выбранные с помощью считалки «Дедушка и трое — пятеро внучат», с другой стороны — остальные дети и педагог, которые будут загадывать загадки. Договорившись, о чем будет загадка, дети идут к «дедушке» и «внучатам».</p> <p>Дети. Здравствуй, дедушка седой с длинной-длинной бородой!</p> <p>Дедушка. Здравствуйте, внучата! Здравствуйте, ре-</p>

		<p>бятя! Где побывали? Что вы повидали?</p> <p>Дети. Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали, скажем, но зато мы вам покажем!</p> <p>Дети показывают придуманную загадку. Если «дедушка» и «внучата» дают правильный ответ, дети возвращаются на свою половину и придумывают новую загадку. Если разгадка дана правильно, дети говорят верный ответ и после слов «Раз, два, три — догони!» бегут за черту, в свой дом, а «дедушка» и «внуки» стараются догнать их, пока те не пересекли спасительной линии. После двух загадок выбираются новые «дедушка» и «внучата».</p> <p>В загадках дети показывают действия людей разных профессий. Необходимо назвать действие и профессию.</p>
--	--	--

## **№ 11 Тема: Прогулка в зоопарк**

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (названия животных, части тела, действия, которые могут выполнять животные, признаки животных);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- формирование умения образовывать сложные слова (толстоногий, длинноногий и др.);
- формирование умения образовывать относительные прилагательные;
- формирование умения составлять сравнительный рассказ о животных;
- закрепление умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие мышления;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание бережного отношения к животным.

**Оборудование:** картинки с изображением животных жарких стран и севера; индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики; схема для составления сравнительного рассказа о животных; конструктор, фигурки животных, касса для сюжетно-ролевой игры «Зоопарк».

### Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	<b>Загадка</b> Ты иди сюда скорей, Посмотри-ка на зверей, На заморских, очень редких, Что живут в просторных клетках. (Зоопарк).
2	Формирование психологической базы речи.	<b>Игра «Кто где живёт»</b> У вас на столах картинки с изображением животных, которые живут в жарких странах и на севере. Назовите животное и определите, где оно живёт. Вывод логопеда. Животные жарких стран: слон, зебра, обезьяна, бегемот, жираф, лев. Животные севера: олень, тюлень, морж, белый медведь.
3	Формирование моторики (общей, мелкой, артикуляционной).	<b>Игра «Зоопарк»</b> - Где обедал, воробей? (Ходьба по кругу, взявшись за руки). - В зоопарке у зверей. Пообедал я сперва (Присесть-встать). За решеткою у льва. Подкрепился у лисицы, (Прыжки на двух ногах на месте). У моржа попил водицы. Ел морковку у слона. (Наклон к правой ноге). С журавлем поел пшена. (Наклон к левой ноге). Погостил у носорога, (Высоко поднимать колени). Отрубей поел немного. Побывал я на пиру (Наклон вперед). У хвостатых кенгуру. Был на праздничном обеде (Изобразить движения медведя). У мохнатого медведя.



		<p>А зубастый крокодил (Присесть, обняв колени). Чуть меня не проглотил.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Замок»</b>  <b>Зоопарк закрывается на ночь, на воротах висит замок.</b>  На двери висит замок  (складывают руки, переплетая пальцы).  Кто его открыть бы смог  (качают «замок» вправо, влево, сгибая кисти).  Мы замочком повертели  (круговые движения кистями).  Мы замочком покрутили  (круговые движения кистями).  Мы замочком постучали  (не расцепляя пальцев, стучим ладошками).  Постучали и открыли!  (расцепили пальцы, развели ладошки в стороны).</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b>  Жираф жует листочки.  Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.  Обезьянка.  Рот открыт, губы в улыбке. «Широкий» язык вставить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.  Обезьянки качаются на лианах.  Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твердого нёба, то опускается вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.  Сигнал опасности у обезьянок.  Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки — щелчки, обращая внимание на изменения высоты звука.</p>
4	Формирование дыхания и голоса.	<p><b>Игровые упражнения на развитие дыхания и голоса</b>  <b>«Слон пьет воду»</b>  Вытянуть губы широкой «трубочкой» и сделать вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от «одного» до «пяти»).  <b>«Рычание тигра и тигренка».</b>  Раскатисто произносить звук р-р-р: тигр — громко, низким голосом, тигренок — тихо, высоким голо-</p>

		сом.
5	Объявление темы.	Мы отправляемся на прогулку в зоопарк.
6	Изучение нового лексико-грамматического материала.	<p><b>Упражнение «Покажи части тела животных»</b> (грива, бивни, лапы, хобот...).</p> <p>Рассказ логопеда. Объяснить ребенку понятие «хищные животные». Рассказать, чем питаются хищные животные (морж, тигр, белый медведь, лев). Объяснить ребенку понятие «травоядные животные». Рассказать, чем питаются травоядные животные (зебра, слон, жираф, кенгуру, обезьяна). Рассказать о том, какую пользу приносят человеку одомашненные виды слонов, северных оленей.</p> <p><b>Упражнение «Папа, мама, детеныши»</b> Рассмотрите детенышей животных. Назови папу, маму и детеныша по образцу. Образец: слон, слониха, слоненок, слонята. Детям предъявляются картинки оленёнка, тигрёнка, верблюжонка.</p> <p><b>Упражнение «Подбери признак, подбери действие»</b> Закончите предложения (подберите и назовите как можно больше слов-признаков, слов-действий). Слон (какой?) — огромный, тяжелый, сильный, умный, выносливый ... Слон (что делает?) — ходит, бежит, ищет корм, поднимает, перевозит (грузы), купается, защищает (детенышей), трубит ... Обезьяна (какая?) ... Обезьяна (что делает?) ... Морж (какой?) ... Морж (что делает?) ...</p> <p><b>Упражнение «Скажи одним словом»</b> У слона толстые ноги, поэтому его называют толстоногим. У жирафа короткая шерсть, поэтому его называют .... У обезьяны длинный хвост, поэтому ее называют .... У жирафа длинная шея, поэтому его называют .... У слона большие уши, поэтому его называют .... У моржа длинные усы, поэтому его называют ....</p> <p><b>Упражнение «Подскажи словечко»</b> Измените предложения по образцу. Образец: Я нарисовал медведю лапу. — Я нарисовал медвежью лапу. Я нарисовал тигру хвост. Я нарисовал тюленю лапы. Я нарисовал слону хобот. Я нарисовал жирафу уши и рога.</p>

7	Закрепление.	<p><b>Упражнение «Нелепицы»</b> Послушайте предложения. Исправьте допущенные ошибки. Лев охотится за тюленями. Тюлень питается бананами. У обезьяны в сумке на животе сидит детеныш. Жираф — царь зверей. Зебра — самое большое сухопутное животное на земле.</p> <p><b>Упражнение «Четвертый лишний»</b> Послушайте слова. Выдели лишнее слово, и объясните, почему оно лишнее. Зебра, северный олень, морж, тюлень Кенгуру, обезьяна, белый медведь, зебра. Зебра, лев, жираф, слон.</p> <p><b>Упражнение «Расскажи-ка»</b> Рассмотри схему. Составь сравнительные рассказы о льве и северном олене; о зебре и о белом медведе по образцу.</p> <div style="text-align: center;"> </div>
8	Итог.	<p><b>Вопросы детям.</b> Каких животных вы встретили в зоопарке? В каких странах живут эти животные?</p>
9	Оценивание.	<p><b>Положительная оценка работы детей на занятии.</b> Оценивается каждый, поощрение за успехи в той или иной игре.</p>
10	Введение в сюжетно-ролевую игру.	<p>Раздаётся телефонный звонок. Логопед: к нам в детский сад привезут восемь животных в зоопарк. Надо срочно построить им клетки, вольеры. Дети начинают строительство. Логопед распределяет роли среди детей (директор зоопарка — отвечает за всё, что происходит в зоопарке, экскурсовод — проводит экскурсии, служители зоопарка — кормят животных, убирают их клетки, заботятся о животных, ветеринар — лечит животных, делает им прививки,</p>

		кассир – продаёт билеты). Животных помещают в вольеры, начинается игра: посетители зоопарка покупают билеты в кассе, экскурсовод проводит экскурсию, директор руководит работой зоопарка и т.д.
--	--	---

## **№ 12 Тема: Магазин продуктов**

**Цель:** развитие устной речи в процессе игровой деятельности.

### **Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- обогащение и активизация словарного запаса (названия продуктов, слов, обозначающих действие предметов, название блюд);
- формирование умения отвечать полным предложением на вопрос;
- формирование умения согласовывать местоимения с существительными, умения образовывать относительные прилагательные;
- формирование умения употреблять существительные в творительном падеже;
- закреплять умения организовывать и выполнять игровые действия с использованием диалога, распространённых предложений.

*коррекционно-развивающие:*

- развитие зрительного восприятия, внимания;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие коммуникативных навыков.

*коррекционно-воспитательные:*

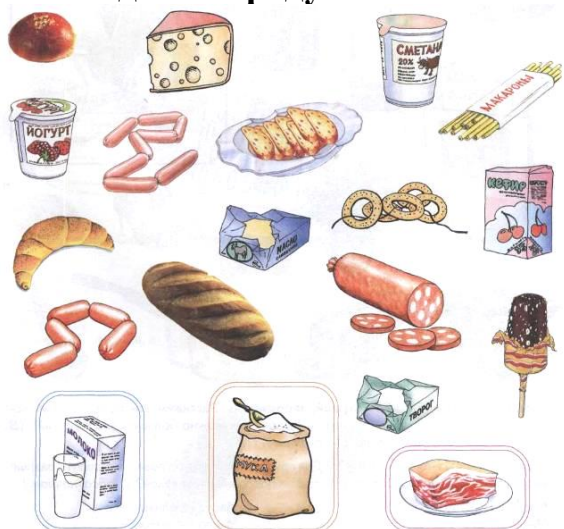
- воспитание самостоятельности, детской инициативы;
- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

**Оборудование:** картинки с изображениями продуктов питания; печатный материал для игры «Найди предмет»; индивидуальные зеркала; муляжи продуктов; полка для магазина; деньги для сюжетно-ролевой игры.

### **Ход занятия**

№ п/п	Этап	Содержание
----------	------	------------



		<p>Мама испекла блинчики.</p> <p>Положить «широкий» язык на нижнюю губу так, чтобы он краями касался углов рта. Удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии (под счет до «пяти - десяти»).</p> <p>Мама испекла пирожки с разной начинкой.</p> <p>Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть в трубочку язык — «пирожок с капустой». Поднять кончик языка за нижними зубами — «пирожок с брусникой».</p> <p>Дразнилки.</p> <p>Губы в улыбке, «широкий» язык на нижней губе.</p> <p>Произносить: «Пя-пя-пя, бя-бя-бя».</p>
4	Формирование дь лоса.	<p><b>Игровое упражнение на развитие дыхания и голоса «Разговоры овощей»</b></p> <p>Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту».</p> <p>Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени бабушки, бабушки и внуки.</p>
5	Объявление темы.	Сегодня мы узнаем много нового о продуктах питания и откроем магазин продуктов.
6	Изучение новог грамматического	<p>Знакомство с названиями отделов продуктового магазина (молочный, мясной, бакалейный, рыбный). Логопед рассказывает, что продукты питания могут делать из молока, мяса, муки. Сейчас мы с вами распределим, в какой отдел магазина надо отправить тот или иной продукт.</p> <p><b>Игра «Из чего сделан продукт?»</b></p> 

		<p><b>Игра «Мой, моя, моё, мои...»</b> Скажите о каждом продукте так: мой сыр, моё молоко, мои сосиски...</p> <p><b>Упражнение «Подбирай, называй, запоминай»</b> Расскажите, как повар готовит, используя предметы посуды и продукты (назови как можно больше слов-действий). В кастрюле варит, разогревает, кипятит. В сковородке - ... В духовке - ...</p> <p><b>Упражнение «Из чего — какой?»</b> Для приготовления блюд повар использует разные виды масел. Назовите их. Образец: Масло из подсолнечника какое? (Подсолнечное.) Масло из кукурузы — .... Масло из оливок — .... Масло из сои — .... Масло из сливок — .... Назовите блюда правильно. Образец: Салат из овощей — овощной. Каша из гречневой крупы — .... Запеканка из творога — .... Пюре из ягод — .... Сок из фруктов — ....</p>
7	Закрепление.	<p><b>Игра «Чем будет?»</b> Используются картинки. Яйцо будет... (яичницей). Мука будет... (булочкой). Мясо будет... (котлеткой). Капуста будет... (салатом). Гречка будет... (кашей). Яблоко будет... (соком). Ягода будет... (вареньем). Молоко будет... (сыром).</p>
8	Итог.	<p><b>Вопросы детям.</b> Какие продукты питания мы сможем продавать в нашем магазине? Для чего человеку нужны продукты?</p>
9	Оценивание.	<p><b>Положительная оценка работы детей на занятии.</b> Оценивается каждый, поощрение за успехи в той или иной игре.</p>

10	Введение в сюжетную игру.	<p>Логопед показывает пример сюжетно-ролевой игры «Магазин». Сегодня я продавец магазина, а вы мои покупатели. Дети берут деньги, выбирают себе покупки. С каждым ребёнком проигрывается диалог: Здравствуйте, что вы выбрали в нашем магазине? (ответ ребёнка) Учим строить его полную фразу: Я выбрал сыр и сливочное масло. С вас десять рублей (игровые действия). Всего доброго! Приходите к нам за покупками! Логопед объясняет, что теперь с этими продуктами, которые дети купили, они могут продолжить играть в «Семью». Приготовить обед и продолжать игру.</p>
----	---------------------------	---







**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**СПРАВКА  
О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Коновалова Эльвира Тимерхановна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛОГ-1701z
Название работы	«Развитие речи в процессе формирования игровой деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи»
Процент оригинальности	<u>64</u>
Дата	<u>17.01.2020</u>
Ответственный в подразделении	<u>Покрас Е.А.</u> (подпись) (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Развитие речи в процессе формирования  
мной деятельности у дошкольников с общим  
недоразвитием речи

Обучающийся Кочеткова Зинаида Милерхановна при работе  
над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности достаточный  
Вклад теоретическим материалом,  
способна самостоятельно отбирать  
диагностические методики, организовывать
2. Уровень предметной подготовки обучающегося экспериментальное  
исследование, анализ -  
ролант полученные результаты.  
по результатам исследования детей обучающиеся
3. Замечания и рекомендации разработана серия коррекционных  
работ, где состоит пробы деятельности -  
ности детей с речевыми логопедическими задач

Замечаний к работе нет

## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВКР соответствует требованиям  
и может быть представлена к  
защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Обухова Н. В.

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание \_\_\_\_\_ Уч. степень к. п. н.

Подпись Обухов

Дата 25. 01. 2020

**РЕЦЕНЗИЯ**

На выпускную квалификационную работу

обучающегося Коновалова Элиора Тимирхановича  
(фамилия имя отчество)

Тема ВКР:

Развитие речи в процессе формирования  
мировоззренческой деятельности у дошкольников с  
общим недоразвитием речи.

1 Актуальность в целом раскрыта. Объем  
предмет, задачи определены в соответствии  
с темой.

2 Научная и практическая значимость ВКР Представлено доста-  
точное количество научно-методической литера-  
туры, анализ выполнен полно, корректно

3 Общая грамотность и качество оформления Представлено  
ясные планирование и реализованы все  
виды экспериментов, описаны и корректно  
зафиксированы полученные данные.

4 Вопросы и замечания Представлены материалы  
сущности эксперимента.

Упомянутые небольшие замечания:  
- недостаточно составлены результаты  
исследования по разным разделам;

5 Общая оценка работы - в целом хорошая.

Данная работа соответствует  
требованиям к оформлению и  
содержанию, заслуживает положитель-  
ной оценки.

Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. Артеменко М. П.

Должность доцент

Место работы к-ра менеджера и маркетинга университета

Уч. звание доцент

Уч. степень к. п. н.

Подпись Артс

Дата 07.02.20



## РЕЦЕНЗИЯ

На выпускную квалификационную работу Коноваловой Эльвиры  
Тимерхановны, обучающейся ЛОГ-1601Z заочного отделения магистратуры  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Тема

**Развитие речи в процессе формирования игровой деятельности у  
дошкольников с общим недоразвитием речи**

Выпускная квалификационная работа Коноваловой Эльвиры Тимерхановны посвящена актуальной проблеме создания психолого-педагогических условий и применения комплексного подхода при коррекции и развитии речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в игровой деятельности.

Автор выпускной квалификационной работы изучила и систематизировала достижения российских исследователей в области специального образования и смежных отраслей знаний, было проанализировано достаточное количество научной литературы в области логопедии, дошкольной психологии, дошкольной педагогики.

При проведении работы она опиралась на исследования Л. С. Волковой, Ю. Ф. Гаркуша, В. П. Глухова, Н. С. Жуковой, Г. В. Косовой, Р. Е. Левиной, Е. Ляско, Т. Б. Филичевой, С. Н. Шахновской, раскрывающими вопросы коррекции речевых нарушений и формирования игровой деятельности у детей при общем недоразвитии речи.

В теоретическом исследовании вопроса проанализированы и систематизированы аспекты речевого развития при нормальном речевом развитии и при общем недоразвитии речи III уровня, изучены вопросы развития игровой деятельности старших дошкольников с общим

недоразвитием речи, систематизированы основные этапы коррекционной работы учителя-логопеда. Во второй главе представлены методики диагностики и результаты экспериментального изучения развития речи и игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи III уровня. В третьей главе представлено методологическое обоснование разработки и применения комплекса коррекционных логопедических занятий по формированию устной речи в процессе игровой деятельности при коррекции ОНР III уровня. Коррекционная работа предусматривает организацию игровой деятельности на логопедических занятиях, руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников, при соблюдении логопедических и педагогических условий.

Автор выпускной квалификационной работы показала способность изучения теоретических основ проблемы, применения диагностических технологий выявления нарушений в развитии речи и игровой деятельности, разработки и применения игровых методов и приёмов в логопедической работе.

Материал в работе изложен логично и последовательно, отражает все этапы исследования, между всеми частями существует взаимосвязь. Поставленные задачи исследования решены, цели достигнуты, тема раскрыта полностью.

Выпускная квалификационная работа Коноваловой Эльвиры Тимерхановны выполнена полностью в соответствии с предъявляемыми требованиями, рекомендована к защите и заслуживает оценку «отлично».

Рецензент:

Заведующий филиала МБДОУ – детского сада  
комбинированного вида «Надежда» детский сад  
комбинированного вида № 551



Орлова Людмила Николаева

(подпись)

Ф. И. О.